



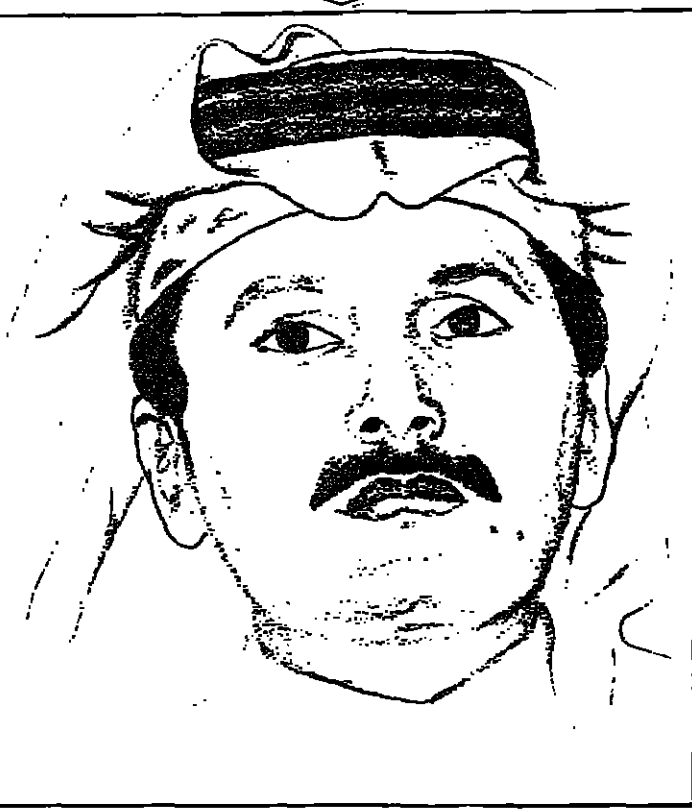
فاله الحجاج

فاله الحجاج ممنوع للهجن!

لماذا فاله الحجاج؟ ولماذا هذا الاتهام بالتحديد؟
لو أن شخصا آخر غير فاله الحجاج قرر ترشيح نفسه لانتخابات المستشارة في النمسا هل كانت المنظمات الصهيونية وإسرائيل يحرمونه الترشح؟ في الغالب لا لم يكنوا يحرمونه الترشح.
إن شخص فاله الحجاج هو عنصر جرمي في اختياره هذا لهذه الحملة الصهيونية الشرسة.. لقد اختير فاله الحجاج لأنه الرجل الذي برز موقفه على مدى عشر سنوات عمل خلالها سكرتيرا عاما للأمم المتحدة على نزاهة وعمل التزام صارم بيلم العدل والسلام.

فاله الحجاج أمسك بملف قضية الشرق الأوسط منذ عام ١٩٧٧ م وحتى عام ١٩٨٢ م.. فقرأ.. حفظه عن ظهر قلب.. انتقل ملف فلسطين من أضياف الأمم المتحدة إلى رأس فاله الحجاج.. ولهذا فقد ترجم فهمه إلى مواقف أكد خلالها دون مشاركة الفلسطينيين.
أن الحل يأتي عبر مؤتمر دولي شارك فيه كل من موسكو وواشنطن وينعقد تحت إشراف الأمم المتحدة التي عاشت القضية ساعة بساعة.

ما قبله إسرائيل وماتلعه كل يوم.. وفيما عدا أنه فاله الحجاج فهو أيضا ما قبله ذلك من متابعي السياسة لصحة اليهود السوفيت التي باتت مطلبيا إسرائيليا ملحا.. بورقة دامة في ملف مفارقات واشنطن مع موسكو فالتسا هي محطة وصول اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتي إلى إسرائيل.. وإذا كانت حكومة التكن الصهيونية قد عانت الأحرار من حكومة المستشار النمساوي السابق كرايكي.. اليهودي الذي تعامل بنزاعة مع قضية الشرق الأوسط فإنها لا تريد أن تعرض مصالحها للخطر في وجود مستشار نمساوي جديد تحدثت مواقف سلفا ضد إسرائيل ومع الحق العربي.
● لماذا إذن الآن؟
لأن الانتخابات في النمسا قد اقرب مسودتها.. ولأن المفارقات مع السوفيت توشك أن تنتهي بجمرة يهودية واسعة إلى إسرائيل.
● ولماذا هذا الاتهام بالتحديد؟
لأن النمسا التي تشاطر ألمانيا الشعور بعقدة الذنب تجاه اليهود.. تترك فيها مثل هذه الاتهامات تأثيرا غير محدود.
● آخر اتهام الحملة ضد فاله الحجاج على أن المؤتمر اليهودي العالمي طالب برأس فاله الحجاج ولا سيما كرايكي.. تعمل الآن مع ديمانيك في إسرائيل.. والغريب أيضا أن ملفات فاله الحجاج وتاريخه النازي لم يفتح إلا الآن منذ يونيو عام ١٩٦٧ م لاستحوذ عليها سوري اليهود.



الأمير خالد بن عبد الله

صديق البطلالات وعودة إلى العصر الذهبي

من النادي بعد تلك الموجة الكبيرة من البطولات خيات وشعلة الكؤوس من النادي على غير ما اعتاد جمهوره ومن ثم أصبحت عودة سموه ضرورية لرسم المسار الصحيح لطريق البطولة.. وبعد عودة سموه في ظل رئاسته للنادي الحافلة بنشاط في النادي وبدأت الفرق جميعها تتنافس في محاولة إبراز دورها تجاوبا مع السياسة الجديدة برئاسة الأمير خالد بن عبدالله.. فعلا بدأت المسيرة الإملالية تنطلق من جديد وكان أبرز فرق النادي فريق كرة اليد الذي استطاع أن يتوج جهود الأمير خالد بحصوله على بطولة اندية الخليج ليغال الكؤوس معوضا بذلك خسارة البطولة الآسيوية للنادية في كرة القدم وواصل الفريق طريقه وسط الصعاب في صراع تقديري مع فريق الخليج على بطولة الدوري والتي اقتدما الفريق منذ أربع سنوات متتالية احتل خلالها الفريق المركز الثاني وجاء هذا الموسم حاملا معه البشري والفرح واستطاع الفريق بفضل القيادة الحكيمة للأمير خالد ومواقفه الدائمة لرياضة الفريق أن يفوز ببطولة الدوري الممتاز لكرة اليد ليؤكد أبناء الإمل أن القيادة الصحيحة في المسار الصحيح علة ما تزداد لتحقيق الانجازات الكبيرة في طريق البطولة.. تحية لإبطال الإمل وتحية لسمو الأمير خالد بن عبدالله.

الرياضة تربية للبدن وتهذيب للروح وتنشيط للعقل والعسكرية أيضا كذلك فهي الملعب الطاعة واجبة لتلك الفريق وفي ميدان القتال الطاعة واجبة للقاتل. في الملعب تتحدث لياقة اللاعب المدنية والذهنية.. وفي ميدان القتال يتحدث العقل بدينا وذهنيا.. ثمة ارتباط إذن بين الاثنين لكن هذا الارتباط يتجلى في أروع صورة في شخص صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وعمل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ورئيس النادي الأهلي السعودي حيث استطاع أن يدير النادي الأهلي وفق سياسة الانضباط والالتزام والطاعة وهي أسس النجاح سواء في المجال العسكري أم في الرياضي.. ويحكم التربية العسكرية والانضباط التي نشأ عليها سموه والتي أثمرت بالأعتماد في السلوك استطاع سموه أن يجعل فترة رئاسته للنادي الإمل دائما بمثابة إعلان بضرورة العمل الجاد وتطبيق مبدأ الانضباط والطاعة في كل الألعاب للحصول على النتائج المرجوة وإكمال قطع على صحة ذلك تعود بالذاكرة قليلا لفترة رئاسته السليطة والتي أطلق عليها العصر الذهبي للنادي الإمل حيث استطاع النادي الهيمته على بطولات الدوري والكاس في جميع الألعاب الشعبية خاصة كرة القدم.. وبعد استقالة سموه

لغالبية الأمر من أجل

مأدات معمرة عن الأغلبية التي اختارتها رئيسا قبل خمس سنوات! مازق دستوري وسياسي سوف ينشطر

استاذة القانون العام في فرنسا وجهازة السياسية في محاولة «المثير» على مخرج منه

للتدخل عن صلاحياته داخل المنزل مقابل تمتعه بحق الدفاع ومباشرة شئون السياسة الخارجية

الجمهورية.. أم الزوجة.. الحكومة..!! عقد الزواج.. الفمسيخ.. بين الحكومة البيئية والرئيس الاشتراكي يقول أن الزوج قد أبدى استعداده

من هو صاحب الكلمة الأخيرة في البيت الفرنسي هو أم الزوج.. رئيس

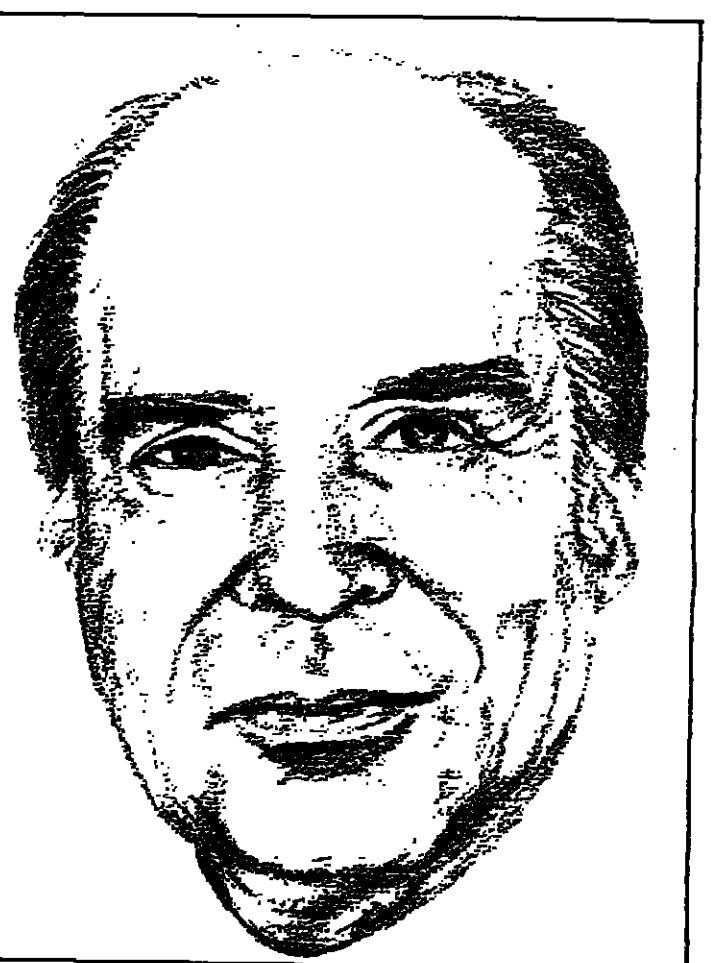
أندرو أندرو الخامس حيدر

قبل أيام اتخذ مصورو التليفزيون ورجال الصحافة.. وبعض الفضوليين والمثقفين مواقفهم أمام قصر بكنجهايم في لندن ترفيا لإعلان نها خطوية الأمير أندرو الابن الثاني للملكة إنجلترا. ولم يكن أحد من المترقبين يتوقع أن يصدر بيان بهذا النبا بل اعتقد البعض أن الأمر مجرد ضلعة ضمن الضلعات الكثيرة التي راجت عن «البرنس» الذي أطلقت عليه الصحافة لقب «أندى فاقن النساء» والتي رشحته من قبل للزواج من الممثلة كوستار.. ثم كانت نفس المصادر الصحفية.. تؤكد.. أن أندرو سوف يعلن زواجه قريبا من كيريديك. لكن الأمير الحاربي الذي شارك في حرب فوكلاند كتب كل هذه الشائعات ثم صدر أخيرا عن قصر بكنجهايم إعلان خطوبته إلى «فيريدي» أوسرا فريجسون ابنة مدير أعمال رياضة البيونو للأمر تشارلز ولي عهد بريطانيا. ● الصحفيون والفضوليون راحوا يفتشون في عروق فيريدي هل يجري فيها الدم الأزرق النبيل.. هل هي سليله الحبيب والنسب.. لكن مصدرا مختصا بعلم الانساب أكد أن العروس ذات الشعر الأحمر هي سليله مباشرة للملك تشارلز الثاني الذي مات عام ١٦٨٥ م. والأمير أندرو سوف يكلف قريبا ديولا لاقليم يورك ليصبح الدوق الخامس عشر للاقليم ومن ثم سوف تصبح سارا فريجسون دوقة يورك القادمة.

والآن وقد أراح الدوق الجديد قلب الدوقة.. هل تسطيع الصحافة وتكف عن ملاحقة أندى



الأمير أندرو

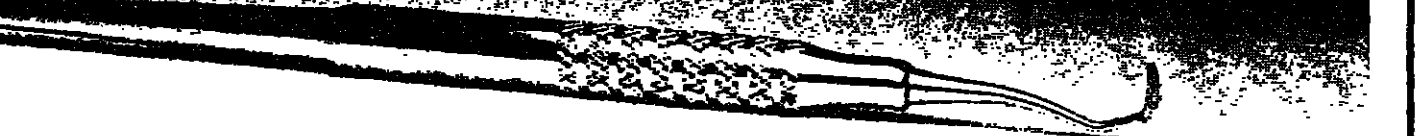


فرانسوا ميتران

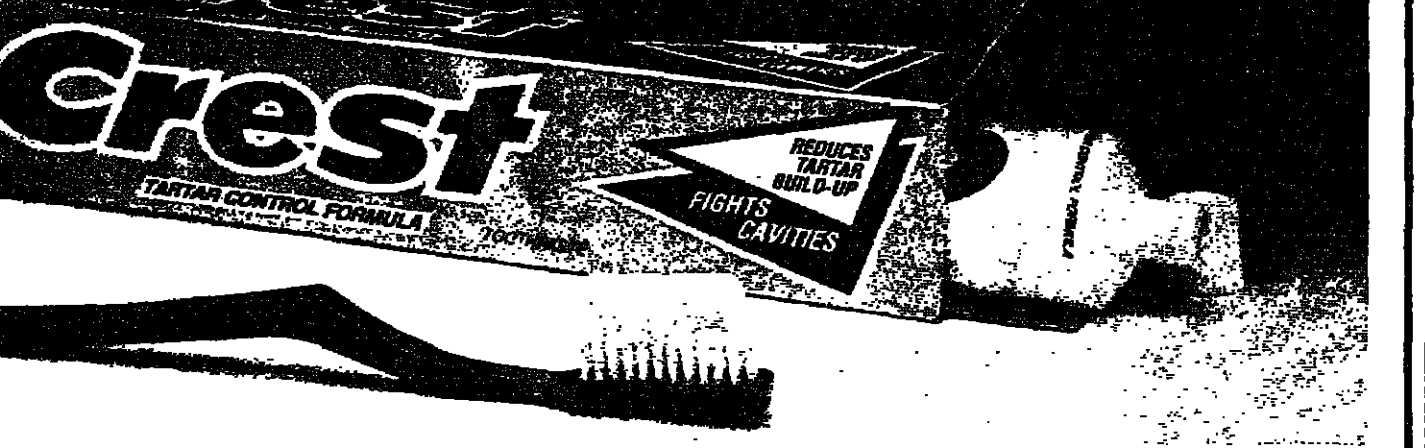
لكن الخلافات حول صلاحيات كل من الطرفين قد تعجرت ولم يفض أكثر من أسبوع على هذا الزواج جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية.. اليميني.. أعلن بمبادرة مفردة من جانبه أنه ذهب إلى طوكيو لحضور مؤتمر قمة الدول الصناعية الكبرى.. في نفس الوقت الذي أعلن فيه الرئيس ميتران أنه ذهب إلى نفس القمة. ويسبب تباين الإيديولوجيات بين الرئيس الاشتراكي ورئيس الوزراء الليبرالي ليد أن تباين المواقف والسياسات وهذا التباين يمكن ويحتل إذا استمر داخل البيت ولم يتجاوز جدرانه.. أما أن يختلف رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وهما أعضاء وفد واحد ويفترض أن يدافعا عن سياسة واحدة أمام القمة الأوروبية فتلك مسألة قد تترك بصماتها طويلا على علاقة التعاضد المأمولة بين الرئيس الاشتراكي والحكومة اليمينية.. وكذلك على الدور الفرنسي في إطار قمة الدول الصناعية وكذلك في إطار المجموعة الأوروبية.

من الذي سوف يتحدث عن قضايا الطاقة والصناعات الصناعية اليابانية لأوروبا.. من الذي سوف يطلب بتحقيق توازن تجاري مع أمريكا واليابان.. وإذا افترضنا أن شيراك قد يقبل أن يتحدث في هذه القضايا فاية سياسة سوف يتحدث عنها ميتران هل سي طرح سياسات الاشتراكيين الفرنسيين بينما الأغلبية البرلانية في باريس لليمين الفرنسي.. أم أنه قد يتبنى لشرح سياسات الحكومة اليمينية

طبيب الأسنان يزيل الجير بهذه.



كرست بالعلبة الفضية يحارب تراكمه مرة أخرى.



جديد من كركست... صيغة لمحاربة الجير.

بقايا الطعام تكوّن على الأسنان غطاء لزجا يسمى «بيلات» من السهل إزالته حتى بفرشاة أسنان وماء فقط. لكن هناك مواد أخرى صلبة تتراكم وتتشبث بالأسنان تعرف بالجير أو البلاك الكسبة، والجير يشع النظروبيدي الأسنان واللثة معا. طبيب الأسنان وحده يستطيع إزالة الجير ومما من معجون أسنان كان قادرا حتى الآن على منع شراكمه من جديد.

كرست الجديد... يجعل من فرشاة أسنانك أداة لمحاربة الجير.

كرونت. مسكنات أمريكا ومنهارج العرب!



أمريكا في حاجة إلى صدمة!! هكذا قال ويليام كوانت بالحرف الواحد في معرض تعليقه على سياسة الولايات المتحدة أثناء حقبة ريجان تجاه منطقة الشرق الأوسط.
ويليام كوانت كان عضوا نشطا في مجلس الأمن القومي في الفترة من ١٩٧٧ إلى ١٩٧٩ وهي الفترة التي شهدت نشاطا سياسيا أمريكيا كبيرا في الشرق الأوسط خلال رئاسة كارتر.. والتي أصدر عنها كوانت كتابه «عقل من القارات».
يقول كوانت إن ريجان قد أدار ظهره للمنطقة فور دخوله إلى البيت الأبيض وحين واثته فرصته التحرك بغالعية.. لم يتحرك!
ويعد كوانت الغرض التي أضعافا ريجان في الشرق الأوسط فيذكر منها بالتحديد:
● الفرصة التي اعتقت بخليل الرئيس ريجان في سبتمبر ١٩٨٢ م والتي طرح فيها مبادرة الشهيرة ولم يهتم بعدها لاهو ولا رجلاه بتتبع هذه المبادرة حيث تصرفوا وكأنها طرح المفردة هو غيلة المراد.
● والفرصة الثغرة في رأي ويليام كوانت هي حين أعيد انتخاب الرئيس ريجان بأغلبية كبيرة مما يعطيه قدرا أكبر من الاستقلالية في مواجهة اللوبي الصهيوني - لكنه لم يستمر ذلك ولا حتى استلم استعادة العرب وقفا للحضور إلى واشنطن لجس النبش وسير الفور. أما الصدمة التي يرى كوانت أنها قد تخرج واشنطن من دائرة الامتلاء فهي إما نشوب حرب جديدة بين سوريا وإسرائيل.. وإما تدهور حد في العلاقات بين مصر وإسرائيل.
وواضح من كلام كوانت أن إسرائيل هي القسم المشترك في هذه الصدمة.. وأن مفهوم الصدمة لدى واشنطن يحمل أحد احتمالين.
● تحرك عربي جاد يستهدف تغيير الوضع الراهن وكسب أوراق جديدة قبل أية مفاوضات.
● تعرض إسرائيل لخطر الهزيمة على يد العرب.. ومفهوم الهزيمة عند واشنطن هو أن يفكر العرب لاسترداد الأراضي التي احتلتها إسرائيل خلال حرب يونيو عام ١٩٦٧ م.
يبدو أن كلام كوانت يعيد إلى الأذهان كلام كسينجر

قبل حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ م للسيد حافظ اسماعيل مستشار الأمن القومي المصري آنذاك.. حين قال له: افعلوا شيئا.. أي شيء.. تحركوا فالعلم لا يهتم بجنت لأحراك فيها. والمعنى هو حينما تخفق مسكنات واشنطن في تهدة واطوار العرب دون أن تعود حقوقهم إليهم.. تصبح واشنطن بحاجة إلى منبهات عربية.

ويليام كوانت
قبل حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ م للسيد حافظ اسماعيل مستشار الأمن القومي المصري آنذاك.. حين قال له: افعلوا شيئا.. أي شيء.. تحركوا فالعلم لا يهتم بجنت لأحراك فيها. والمعنى هو حينما تخفق مسكنات واشنطن في تهدة واطوار العرب دون أن تعود حقوقهم إليهم.. تصبح واشنطن بحاجة إلى منبهات عربية.

باريس تعجبكم

والنقاد والصحفيين .

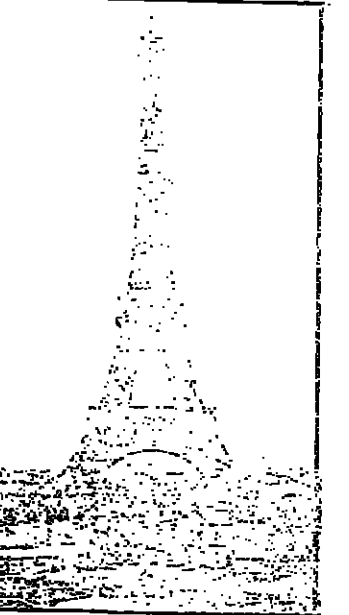
ونظرا لصعوبة تواجد الفنانة بنفسها في المعرض لظروف خاصة . نظرا لانها تقيم في العراق . فقد اشرف والدها الفنان التشكيلي جميل حمودي على سير المعرض . فخورا بأعمال ابنته الشابة التي تسير على خطى والدها في طريق الفن . ولكن بأسلوبها الشعاري والانثوي المختلف .

الفنانة العراقية . عشتار جميل حمودي . التي نشأت في بيت ثقافة وفن وعرفت اروع تجارب الفنون التشكيلية وغيرها من متاحف ومعارض اوروبا وهي طفلة استطاعت ان تحقق تواجد المرأة العربية في عاصمة الفن باريس خلال معرضها الذي اقيم خلال شهر مارس الحالي بالتعاون مع المركز الثقافي العراقي وجمعية الصداقة الفرنسية - العراقية . وبحضور جمع مكثف من الفنانين

حركة انشائية تلمح بين القيم الروحية للشرق والتقنية المبتكرة للغرب ولتكون الانسج المرصية لشخصية فنية ذات ابعاد خلابة . لوحات جميلة تكاثفت فيها التمر بخطوط الرسم . ناقلة قصائد لاشهر الشعراء العراقيين والعرب المعاصرين فقصيدة بدر شاكر السياب رست على لوحة استتار . اصبل شط العرب . وقصيدة . لي . للشاعر محمد مهدي الجواهري . وقصيدة اخرى للشاعر . ليعة عباس عمارة . ولم تنس الشعر الغربي . في قصيدة الشاعر . جويل سوريفيل . الكوكب . التي اعطاهم اجواء لونية تنفذ الشكل الفخاني الذي يسبح ومناخ القصيدة ولم تنس قصائد اخرى لوالدها الفنان جميل حمودي وقصائد بلند الحيدري وعبدالله زقاف عبيد الواحد وقصيدة . الاختيار . وهذه القصائد التي نقلتها الفنانة عشتار بحس انثوي مرهف وخطوط لونية متألقة . تجمع حرارة غنية بلين التخييل والارض لتجمع بين الوان الاصفر والبني والازرق والاحمر

ضمت مجموعة المعرض خمسا وعشرين لوحة مائية وزيتية ورسوما على ورق خاص وملون عكست موضوعات شعرية واخرى تستلهم اصالة الحياة اليومية في العراق فالنار والاحياء العتيقة وانسج التخييل . وحضور المرأة الدائم في لوحات الفنانة عشتار يؤكد مدى التصاق الفنانة باصالتها الاجتماعية والثقافية والتاريخية . رغم تواجدها الدائم في اوروبا ايمان ثرة الطفولة ومن مميزات اعمال الفنانة العراقية انها مزجت في لوحاتها بين الشعر والرسم بين الكلمة واللون ففي اعمالها حوار خلّاق بين لغة الشعر ولغة اللين . لتخلق نوعا من التواصل بين المساحات اللونية والشعرية

عشتار
بين يابل
وباريس



عشتار من يابل الى باريس .. بعث جديد ؟

باريس التي عاشت فيها فترة طويلة . ومعرض الفنانة عشتار الذي يقام حاليا في مركز استقبال طلاب الشرق الاوسط على مدى خمسة عشر يوما . هو واحد من معارض الفنانة العربية التي لا تاتي بكونها موجودة في الساحة الفنية العالمية .

مع تجلج .. هس الزين - سكيت عكاظ - باريس



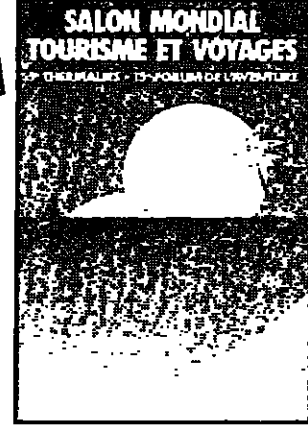
لوحة اصبل شط العرب .. الكلمة ليدرك شكل السياب واللون لعشتار .

صالون السوري لأحلام الشعر



توفيق يصنع
الفخار في باريس

لغة من الجناح السوري



دليل الدخول الى الصالون

معرض السياحة والسفر في باريس حلم يتجدد في كل عام . ليضع الانسان عند مفارق العالم . مسافرا وسالحا لإيجل الا ذكركه صغيرة يشترىها عند بوابة منطقة المعرض في الديفان وبعد سبيل على اصراع الدنيا . عبر لسات جميلة يحفظها فن الديكور الفرنسي يحول المعرض الى عالم كلن بذاته . جزر الغريبة تسبح منها الشمس . ويرقص البشر ويجارة ايقاع الطويل . من اسبوعية جديدة . تنقل اليك سحر طيبتها وعبق خصوصيتها الممتدة في الموسيقى والارض والغناء والازياء . محسوس بلدا او اكثر اجتمعوا في صالون السياحة . ليقدّموا للناس السليحة على طبق من مغرب واخلاق .

والبلد العربية كاتمة لا بد لها من حضور متميز في الصالون العالمي للسياحة فقد اشتركت هذا العام مصر وتونس والمغرب وسوريا والجزائر لأول مرة . وقد ركز الجناح الجزائري على المعالم الطبيعية والشاهد السياحي الجزائري ومنها بشكل خاص صحراء الهوا . ويذكر القول بان حضور الجزائر لأول مرة في المعرض . انما هو انعكاس لاهتمام القطاع السياحي بالمرتبة الاولى ضمن اهتماماتها الاقليمية لانها تعتبر ان القطاع السياحي قطاع من ذلك اعتمدت الانشطة العربية الاخرى بللهم السياحي السليحة فقد مثل الشواطي والمتنزهات والاثار والتراثي . اما الحضور السوري المكثف هذا العام فكان يتميز بعصر جديد لم تكنه من قبل وهو التركيز على ما يسمى . السياحة الثقافية . . فشهدت السنوات الاخيرة ركوزا عاما على مشجرة القطاع السياحي العالمي . وسعت بعض الاجهزة المختصة الى تنمية حيز جديد من حيز السياحة كالتقليدية . وهو ما يسمى بالسياحة الثقافية ويهتم هذا النوع من السياحة بالعالم الاثري في حيث فيها التاريخية والاثار والبيئة والطبيعة اساسا . لان حيث فيها السياحية الثقافية . وهو نوع يهتم بالاثار الى سياح اهتمامين مثل الطلبة والاساتذة والعلميين من خلال هذه الغاية ركزت سوريا في ديكرات جناحها الواسع الذي اتخذ موقعا استراتيجيا هاما



بعض شباب
البنكس
او
الهنيز
الضباب هو
ضريبة الانفلات
الحضاري

وحدتها بنسبة ٢٠ . خلال ست سنوات . ويبلغ متوسط العائد للفرع المربع ضعف متوسط

العائد في انحاء البلاد وبعد هذا السون اغنى مركز تجاري في فرنسا .

شارل إزنافور من أثاث الى الياء

يستعد حاليا المطرب الفرنسي الشهير . شارل إزنافور . للقيام ببطولة برنامجين غنائيين انتاجي . ويؤكد المطرب العالمي بان دنيا هي اسرته وافضل ان يعيش في بيتي اكثر من الخروج . شارل إزنافور من الالف الى الياء . واكد شارل إزنافور في حديث

في احتفال مؤسسة . ماتشيت الفرنسية للشعر بمرور ١٦٠ عاما على تأسيسها وحضور عدد كبير من الشخصيات الادبية والفنية العالمية تسلم الممثل العالمي . ايف مونتان . جائزة . الاتش . الذهبية من قبل المؤسسة لزوجته الراحلة الممثلة والكاتبة سيمون

وتشتر لجنة تنشيط السياحة والاستعلام التي تضم ممثلي الجمعيات المحلية والتي يرأسها كعادك الى ان تجارة المخدرات تجعل الحياة حول السوق مستحيلة .

ومع هذا فان تدفق الناس على السوق لا يتوقف وهو . مدينة حقيقية داخل المدينة . إذ تبلغ مساحة المحلات القائمة فيه ١٧ ألف متر مربع مما يجعله واحدا من اكبر المراكز التجارية في العالم ويقل عليه ٦٠ ألف زائر يوميا بينهم نسبة ١٥ الى ٢٠ ٪ من الاجانب ويبلغ الاقبال ذروته ايام السبت إذ يصل عدد الزوار الى ٢٠٠ ألف زائر ويؤكد ميشيل جديدي رئيس الشركة التي صنعت هذا السوق وتديره ان ذلك . نجاح تجاري مائل . فقد بلغ مجموع مبيعاته في عام ١٩٨٥ م ٢ مليار فرنك وراز مجموع مبيعات المحلات

لاول مرة

الملكة تشارك في مهرجان الفيلم العربي في باريس



عنان عبدالخالق . رئيس لجنة مهرجان الفيلم العربي

مهرجان الفيلم العربي الذي سيقم هذا العام دورته الرابعة في نهاية شهر مارس الحالي وحتى الخامس عشر من شهر ابريل القادم ضمن ثقافة فنية تتجاوز الحدود الجغرافية الى اطياف العربي عرقت مختلف فوجات واعمال السينمائيين العرب الودع منهم والشباب ويقدم للعلن العربي والغربي خاصة تجارب السينمائيين في الشرق والغرب العربي . وهذا المهرجان الذي سيقم في صالة الاوليبيك على مدى عشرين يوما تقدم فيه حوالي خمسة وخمسين فيلما بين روائي وتسجيلي وقصص .

سيكون في هذه الدورة حافلا بالافلام الجديدة والقيمة وبعض الافلام المكونين والتكملة لهذا العام . فتمن تنظيمات استضافة افلام الشباب هذا فيلم النهر للفيصل البصري . وفيلم صورييل الملاح . نوا . لعبدالعزير طلبة . خليفة الاقرب . لعهد من حمود . اما بالنسبة للافلام الجديدة هناك فيلم محمد خال . مشوار عمر . وليل يوسف قرنتيس . لعصير السق . وليل شمس . لتجيب سفراوي من المغرب . حدة . لعهد ابو الوفاي . ومن الجزائر فيلم رضى . لعهد بوعماري . طاحونة خيس . لخير . لعهد راشد . ومن العراق هناك فيلم . حمود بوجومود . لابي ابراهيم جلال والعاثي . لمحي فزوي . وينظر الى فيلم الفيلم السوري وثائق العام لنقل المخرج سمير كركي في حال مادا والافلام . واما كمال اميل العربي المخرج . وفي السفر سبع فواك . فبيدو ان سالون السفر قد يحقق بعضا من هذه الفوائد . اذا كان الواحد منا ايلك الا الحلم بالسفر .

على الاثار السورية الهامة في مختلف المحافظات تواجعا مع آثار تشر . واللاخ التاريخية الهامة اضافة الى تركيزها على الحارة المدنية الممتدة الى اسواق القديمة بما تحمل من ذككك للظاهرة . والسياسة الى نصت الحق التقليدية القديمة والفنية . كذلك اضافة الجناح السوري يركز على التشكيلي القديم بساحته التي تزيها المادوك واشجار الكبار والياشمع مع البركة او ما يسمى القبة المربعة بالفسيفساء المربعة . كما عرض مجموعة من قطع الزبديا القديمة الكلاسيكية الملصقة بالفسف والسياسي والوسط المصنوعة باليد وغيرها . وقد تصدر القويهي بلباس بلاد حوران وامام منطقة واباربية التسمية ليدم لضيوف المعرض تفانين الفكرة المزة الملصقة بالمال الطيب بينما قدمت العروض بلباس سورية تقليدية من مختلف المناطق والكتافة السورية والبراق المرفوف في هذه المنطقة . وبين فترة واخرى كانت فقرة مديرة الرقة الفولكلورية تقدم عرضها الفنية الراقة على انغام سورية عريقة لتجذب الزيد من الحاضرين الى الترح على عراقة هذا البلد ثقافيا وتاريخيا .

اما الجناح الفرنسي فملاحيه فيه هذا العام . باستثناء بعض المشاريع السياحية الجديدة التي توجه الى القطاع السياحي التونسي كان منذ السبعينات يتوجه بالدرجة الاساسية الى القطاع السياحي الفرنسي . ولكن في سنوات الثمانينات بدأ يمس القطاع العربي عتاة خاصة مع انشاء الفنادق السياحية في القطاع السياحي في تونس اعادة ميكة البناء السياحي وفق الحاجات العربية التي تختلف عن الحاجات السياحية الغربية .

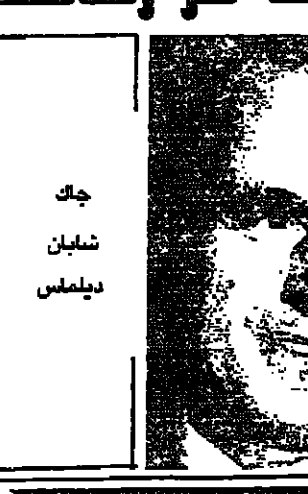
والسفر بنفس الوقت على بلاد العالم ومعطياتها الثقافية والسياحية في جولة قد تستغرق بعض ساعات ولكنها تفتح بالمرعة والافلاخ . واما كمال اميل العربي المخرج . وفي السفر سبع فواك . فبيدو ان سالون السفر قد يحقق بعضا من هذه الفوائد . اذا كان الواحد منا ايلك الا الحلم بالسفر .

والسفر بنفس الوقت على بلاد العالم ومعطياتها الثقافية والسياحية في جولة قد تستغرق بعض ساعات ولكنها تفتح بالمرعة والافلاخ . واما كمال اميل العربي المخرج . وفي السفر سبع فواك . فبيدو ان سالون السفر قد يحقق بعضا من هذه الفوائد . اذا كان الواحد منا ايلك الا الحلم بالسفر .

في هذا المجال لا بد ان يبرز عن لمرح هذا السفر المجاني للعالم . ففرص ويشترك في هذه الفوائد على مدى هذه السنة الى تقديم المزيد من المعلومات عن مختلف اوجه النشاط السياحي في المملكة المغربية وربما يعود هذا الى اعطاء القطاع الخاص السياحي اهمية لم يكن يعرفها من قبل .

اما على مستوى الانشطة العالمية الاخرى فقد اصبحت صالون السياحة والسفر امة خاصة في دخول الصين بقوة هذا العام الى ردة السياحة العالمية .

يكشف سر رشاقتة



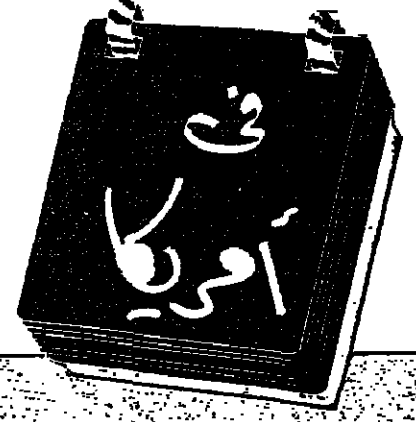
جك
شبابان
ديلماس

جك شهابان ديلماس . ٧١ سنة . رئيس وزراء فرنسا الاسبق في حديث لاجدى المجلات الفرنسية يان سر احتفاله بشبابه يرجع الى اتباعه ريجيما متحدا والمواظبة على الرياضة البدنية وكانه سيدب الى الجراة دولية .

جك شهابان ديلماس يقول وهو يحتفل بعيد ميلاده الحادي والسبعين بأنه بوصفه حاصلا على الجائزة الدولية في رياضة . الرجبي . فإنه يواظب على رياضة . التنس . ولعبة الجولف ويؤكد رئيس الوزراء الاسبق بأنه لا يشعر بأي ارهاق بدني او نفسي منذ ان اتبع الرجيم وهو في سن ٥٥ سنة فبدأ يتخل عن مشكته الشيوخة والسمنة واحتفظ برواقته

جك شهابان ديلماس . ٧١ سنة . رئيس وزراء فرنسا الاسبق في حديث لاجدى المجلات الفرنسية يان سر احتفاله بشبابه يرجع الى اتباعه ريجيما متحدا والمواظبة على الرياضة البدنية وكانه سيدب الى الجراة دولية .

الإعلام العربي.. تتيك بلا صيد!



إعداد : أحمد بأسرود

الحياة الأمريكية هنا ستكون الطريقة مثالية في عملية الاتصال والاتصال وكذا تغير الصورة عن المجتمع العربي وقضايا .. هناك جانباً على قدر كبير جداً من الأهمية وهو تكوين جماعات ضغط إسلامية للمسلمين في أمريكا حوالي ٩ ملايين نسمة بينما اليهود حوالي ٦ ملايين يهودي نجاح الإسلام الإسلامي مؤكّد وذو تأثير كبير لأنه يقوم على معتقد ديني ويشجّر الصراع بين الشيعة .. وهناك أعداد كبيرة من المسلمين السور والبعض بينهم استمرار جهودهم في هذا المجال .. وأضاف : موضوع حق المسجد الأممي مثلاً يعتبر مركزاً للشباب الإسلامي إسلامي على مستوى الولايات المتحدة .. لأن هذا الأمر مهم للسلطة العربية على السواء خاصة في الوقت الذي يوجد فيه إرسال إسلامي كما أن هناك شركات استثمار إسلامية وشركات نفط وغيرها يملكها مسلمين .. وكما سلف القول للمسلمين أكثر من اليهود ومصلحتهم متداخلة مع الأمريكيين بشكل أكبر من مصالح اليهود في الولايات المتحدة الأمريكية وهذا يرجع إلى عدة أسباب سلف ذكرها ومنها مشكلة المصالح المشتركة .. العدد الكبير من المسلمين في جميع أرجاء الولايات المتحدة .. ودعى أكبر من أرتاحي الشدائد إلى تطور آخر في الجهود الفعالة للرب على الصعيد الدولي .. في الأمم المتحدة مثلاً حينما يتحدث مندوب إسرائيل كان العرب يتركون له الساحة ويعلنون خروجهم .. وهنا يفسحون أمامه المجال ليقول ما يريد .. والان ثوبت الصورة .. وأصبح العرب يواجهون تلك العملية بالفعل الفعلي وبشيء الأستاذ إبراهيم أمام يقول أريد هنا أن أركز بشكل كبير على أهمية اللوبي أو جماعات الضغط الإسلامية لأنها ستكون أكثر تأثيراً من غيرها فالوقوف أمام الدعاية الصهيونية ضرورة حيوية تقتضيها مصالح الأمة المسلمة .. والمسلمون يستطيعون أن يمسحوا الصلوة حول القضية الفلسطينية كيف .. كما تلم الأمريكيان شعب بحسب الحرية .. واللسانيون ياضلون من أجل الحرية .. يبردون أن يقيموا خصماً تشوهد العدالة والمساواة .. إذن التركيز على هذه النقطة سيكون لها ثقل خاص لدى الأمريكيين .. الصوت الأمريكي الرسمي لا يسمع في الولايات المتحدة .. لأنهم يشكون في موهبة وأهدافه .. وبالتالي فإن التركيز على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والدرسية تعتبر متطلبات أساسية لنجاح الرسالة الإعلامية العربية .. الثرات العربي مثلاً من الأثر اختلافات متزايدة لشدة انتباه الأمريكيين ومحاولة تغيير الصورة .. العرب بناة حضارة وتقدم .. الخراف الإسلامية في المساجد لها دور إعلامي أيضاً .. المطلوب فقط تسخير كل ذلك بطريقة علمية ومنظمة وبالتالي استخدمت فكرة توجيه في أفكار الأمريكي تجاه القضايا العربية والإسلامية ؛ إلى جانب ذلك أيضاً اللوبي العرب المتواجدين في الجامعات الأمريكية والطائفة لهم دور مؤثر في هذه الرسالة ..

معوقات الإعلام العربي في أمريكا

ويقول الدكتور سمير حسين استاذ الاعلام جامعة الامم محمد بن سعود في الرياض وعيد كلية الاعلام جامعة القاهرة سابقا وخبر اليونسكو في مجال الاقتصاد .. يواجه الإعلام العربي على الصعيد الدولي العديد من المشكلات في الولايات المتحدة بالنظر إلى بعض العوامل والتغيرات ومن أهمها

- ١ - اعتبار الولايات المتحدة الأمريكية قوة عظمى في النظام السياسي العالمي ووزنها على الصعيد العالمي ..
- ٢ - العلاقة الخارجية التي تربط أمريكا بإسرائيل وتتبع من تأثيرات ضخمة في المجال السياسي والاقتصادي ..
- ٣ - كبر حجم الولايات المتحدة حيث تضم كوة اتحادية أكثر من ٥٠ ولاية تحتاج إلى جهود إعلامية هائلة لاستئجار دول أو قارات أخرى ..
- ٤ - أهمية التأثير في جماعات الضغط والجماعات المؤثرة في النظام السياسي الأمريكي والشخصيات التي تلعب دور مؤثر ومثلاً في عملية صنع القرار السياسي ..
- ٥ - تعدد وسائل الاعلام الأمريكي وتنوعها وفرادتها مما يصعب معه الالفة منها جميعاً عن ضرورة ممارسة تأثيرات مستمرة في طرح القضايا العربية ..
- ٦ - الصراع الاعلامي والفكري الذي تواجهه القضايا العربية أراء متباينة وتظهر وسائل الاعلام الأمريكي من قضايا متنافية مع روح ومضمون القضايا العربية ..
- ٧ - أهمية الترويج إلى الشعب الأمريكي بمفاهيم واشكال إعلامية فعالة .. ولكن في الوقت نفسه .. وعلى الرغم من هذه المعوقات فإن العمل الاعلامي العربي يجب أن يهدف لخدمة مجموعة من المناطق يسعى إلى تحقيقها هذه التأثير على كافة المستويات في المجتمع الأمريكي يبدأ بالسياسة الحكومية والهيئات الرسمية وغير الرسمية ووسائل الاعلام وجماعات الضغط والتأثير في القطاعات الجامعية المختلفة ويمكن أن نحدد أبرز هذه المناطق الأساسية للادارة إلى التالي في معلومات وأفكار واتجاهات وسلوك المواطن الأمريكي فيما يلي :

- ١ - التركيز على القضية الفلسطينية باعتبارها جوهر مشكلة الشرق الأوسط ..
- ٢ - العرب عامة اسلام ..
- ٣ - أهمية العرب في املاك التكنولوجيا المتقدمة لتطوير مجتمعهم والتغلب على المشكلات الاقتصادية وتقليل الفوارق بينهم وبين الدول المتقدمة ..
- ٤ - الترويج في أهمية المصالح المشتركة بين العرب وأمريكا في مجالات التعاون الاقتصادي التجاري ودعم الحوار العربي الأمريكي على هذا الأساس ..
- ٥ - شمول المجالات الاعلامية في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والحضارية والفكرية والثقافية ..
- ٦ - الابتعاد عن الخلافات والانتقافات العربية .. وأهمية التركيز على التكيف الثقافي العربي على المستوى العربي ..
- ٧ - التأكيد على أن القرار السياسي الأمريكي قرار امريكي مستقل بعيد عن التأثيرات الخارجية ..

مهام الإعلام العربي في المرحلة الراهنة

في سبيل تحقيق هذه المتطلبات على الوجه الأمثل فإن ذلك يتطلب اتباع استراتيجية اعلامية عربية تركز على الجوانب العلمية في التخطيط والنشاط الاعلامي العربي والذي يشغل في القيام بالدراسات والبحوث الخاصة بالسياسة الخارجية .. إذن التركيز على الجوانب الاقتصادية ضرورة ملحة حتى يتسنى لنا تغيير الصورة السلبية التي تكونت في أذهان الأمريكيين عبر سنوات خلت .. ومضى يقول إلى جانب ذلك لابد للإعلام العربي أن يكون له جماعات ضغط من العرب الأمريكيين .. ومن أجل ذلك فإن الإعلام العربي عبارة عن اتصال في الهواء لا ينفصل الوجود المتوحد منه .. كما أن الاتصال في الدراسات يساعد في عملية التخطيط الاعلامي على أساس معرفة ودراية لواقع الاحتياجات الاعلامية .. وضع استراتيجية اعلامية عربية عملية للاطلاع على متطلباتها إلى خطة جزئية متوسطة وقصيرة الاجل .. ٣ - محاولة التنسيق بقرار الاكابر بين العمل الاعلامي العربي لكل دولة عربية ويعتبر يكون التاريخ الاعلامي للسلطة الاعلامية لمجموعة الدول العربية متناسقا ومتكاملا

الصورة أكثر وضوحا أمام القارئ العربي :
- إن هذين القائمين يهدفان في تحديد فعالية الإعلام العربي في التأثير على المثقف الأمريكي .. وإلى جانب ذلك فإن تخصصهما في مجال الإعلام يفيد في تسليط الضوء على الموضوع محل البحث بصورة أفضل من المواطن العادي ..

- هذان الأستاذان بالرغم من أن خبرتهما الأكاديمية يفترض فيها توفير درجة أكبر من الوعي بتأثير الدعاية المضادة إلا أننا نلمس أن اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة ترك بصماته بصورة أو بأخرى على كل أنماط التفكير واستطاع أن يتغلغل حتى إلى هذه النخبة التي تصنع الفكر في المجتمع الأمريكي ..

وبجانب د . شروبر استاذ الإعلام بجامعة نيو مكسيكو ود . اشموور رئيس قسم الاعلام بنفس الجامعة كانت لنا لقاءات مع أساتذة الإعلام العرب د . عبد الرزاق العصمانى ود . راكان حبيب ود . ابراهيم امام ود . سمير حسين .. في مناقشة جادة حول الجهود الاعلامية العربية في المجتمع الأمريكي ..



د . اشموور : الخطوة الأولى تتبع من داخلكم ..

د . شروبر : سمعت كثيرا عن الاعلام العربي .. لكن لم أجده
د . اشموور : اتفقوا أولا .. ثم يأتى بعد ذلك اقناعنا ..

د . العصمانى : الاعلام العربي : قومي الشكل .. قطري المحتوى



د . حبيب : الاتصال الانساني أكثر تأثيرا من وسائل الإعلام

العرب .. من خلال هذه القنوات يستطيع الإعلام العربي أن يحقق أهدافه في عملية الاتصال الذي يشهده ومضى يقول : هناك العديد من الوسائل قد تكون محدودة ولكنها ذات تأثير كبير .. فمثلا الحضارة الفنية التي تلمس صورة عن حضارة العرب ومساكنهم في التراث الانساني .. هي حقله ولكن لها هدف اعلامي ..

١ - دعم الإعلام العربي باللقاءات الاعلامية

٢ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

٣ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

٤ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

وتابع حديثه ويجب على القائم بالعمل الاعلامي العربية أن يتعرف من قرب على صانع القرار وبالتالي يسهل الاتصال به في إطار عملية الاتصال الانساني وهنا أيضا تبرز أهمية الاتصال مع جماعات الضغط وبالتالي ذلك غير الطفلات والبرامج الترفيهية .. وخاصة الجوانب الفكرية والحضارية مثل معرض الرياض من الاعمال والصور .. ومتى ما استطاع الخط الاعلامي أن يخشخش هذه الامور ويوفد عليها فسوف تحقق الرسالة الاعلامية هدفا .. ومضى يقول :

للاعلام الياباني تجربة في التعامل مع الأمريكيين ولانهم من الاستفادة من هذه التجربة .. وكما تعلم هدفا إيجاد أرضية مشتركة للشعب العربي الأمريكي وتغيير اتجاه الرأي العام نحو القضايا العربية

لوبي .. إسلامي ضرورة ملحة

ويؤكد الدكتور ابراهيم امام استاذ الاعلام بجامعة ام بن القرى العديد من الوسائل والطرق الفعالة للتغلغل بين اوساط الجماهير الأمريكية وأهمها المدارس والجامعات ويتابع حديثه قائلا : الكتب التي تدرس في المدارس والجامعات الأمريكية مخدرة أو تحمل وجهة نظر الصهيونية .. وقد نشرت العديد من الاصحائيات التي تلطم على المستويات المختلفة يمثل الصهيونية بعينها .. فعل سبيل المثال مادة التاريخ تروى للصورة الطيب المشرف للصهيونية ويشوه حركة التاريخ العربي .. ويمكن صورة سبيرة عن العرب وحضارتهم فاذة تسمى لو ركزنا على هذه الجوانب ستكون أكثر فائدة وتأثيرا .. من وسائل الاعلام الجامعية لا تكن الاخرى ضرورة ملحة حتى يتسنى لنا تغيير الصورة السلبية التي تكونت في أذهان الأمريكيين عبر سنوات خلت .. ومضى يقول إلى جانب ذلك لابد للإعلام العربي أن يكون له جماعات ضغط من العرب الأمريكيين .. ومن أجل ذلك فإن الإعلام العربي عبارة عن اتصال في الهواء لا ينفصل الوجود المتوحد منه .. كما أن الاتصال في الدراسات يساعد في عملية التخطيط الاعلامي على أساس معرفة ودراية لواقع الاحتياجات الاعلامية .. وضع استراتيجية اعلامية عربية عملية للاطلاع على متطلباتها إلى خطة جزئية متوسطة وقصيرة الاجل .. ٣ - محاولة التنسيق بقرار الاكابر بين العمل الاعلامي العربي لكل دولة عربية ويعتبر يكون التاريخ الاعلامي للسلطة الاعلامية لمجموعة الدول العربية متناسقا ومتكاملا



د . شروبر : انتم تملكون من المعلومات لميكن المستحيل

د . شروبر : سمعت كثيرا عن الاعلام العربي .. لكن لم أجده
د . اشموور : اتفقوا أولا .. ثم يأتى بعد ذلك اقناعنا ..

د . العصمانى : الاعلام العربي : قومي الشكل .. قطري المحتوى



د . حبيب : الاتصال الانساني أكثر تأثيرا من وسائل الإعلام

العرب .. من خلال هذه القنوات يستطيع الإعلام العربي أن يحقق أهدافه في عملية الاتصال الذي يشهده ومضى يقول : هناك العديد من الوسائل قد تكون محدودة ولكنها ذات تأثير كبير .. فمثلا الحضارة الفنية التي تلمس صورة عن حضارة العرب ومساكنهم في التراث الانساني .. هي حقله ولكن لها هدف اعلامي ..

١ - دعم الإعلام العربي باللقاءات الاعلامية

٢ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

٣ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

٤ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

وتابع حديثه ويجب على القائم بالعمل الاعلامي العربية أن يتعرف من قرب على صانع القرار وبالتالي يسهل الاتصال به في إطار عملية الاتصال الانساني وهنا أيضا تبرز أهمية الاتصال مع جماعات الضغط وبالتالي ذلك غير الطفلات والبرامج الترفيهية .. وخاصة الجوانب الفكرية والحضارية مثل معرض الرياض من الاعمال والصور .. ومتى ما استطاع الخط الاعلامي أن يخشخش هذه الامور ويوفد عليها فسوف تحقق الرسالة الاعلامية هدفا .. ومضى يقول :

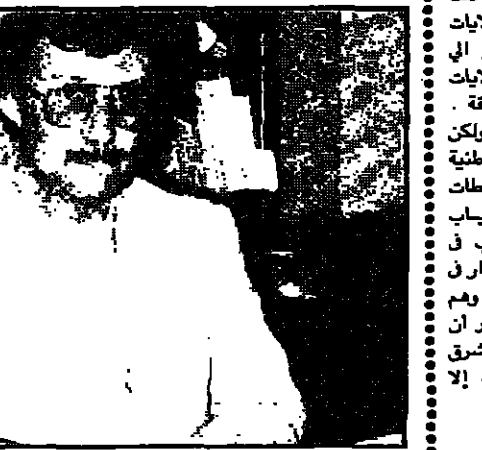
للاعلام الياباني تجربة في التعامل مع الأمريكيين ولانهم من الاستفادة من هذه التجربة .. وكما تعلم هدفا إيجاد أرضية مشتركة للشعب العربي الأمريكي وتغيير اتجاه الرأي العام نحو القضايا العربية

لوبي .. إسلامي ضرورة ملحة

ويؤكد الدكتور ابراهيم امام استاذ الاعلام بجامعة ام بن القرى العديد من الوسائل والطرق الفعالة للتغلغل بين اوساط الجماهير الأمريكية وأهمها المدارس والجامعات ويتابع حديثه قائلا : الكتب التي تدرس في المدارس والجامعات الأمريكية مخدرة أو تحمل وجهة نظر الصهيونية .. وقد نشرت العديد من الاصحائيات التي تلطم على المستويات المختلفة يمثل الصهيونية بعينها .. فعل سبيل المثال مادة التاريخ تروى للصورة الطيب المشرف للصهيونية ويشوه حركة التاريخ العربي .. ويمكن صورة سبيرة عن العرب وحضارتهم فاذة تسمى لو ركزنا على هذه الجوانب ستكون أكثر فائدة وتأثيرا .. من وسائل الاعلام الجامعية لا تكن الاخرى ضرورة ملحة حتى يتسنى لنا تغيير الصورة السلبية التي تكونت في أذهان الأمريكيين عبر سنوات خلت .. ومضى يقول إلى جانب ذلك لابد للإعلام العربي أن يكون له جماعات ضغط من العرب الأمريكيين .. ومن أجل ذلك فإن الإعلام العربي عبارة عن اتصال في الهواء لا ينفصل الوجود المتوحد منه .. كما أن الاتصال في الدراسات يساعد في عملية التخطيط الاعلامي على أساس معرفة ودراية لواقع الاحتياجات الاعلامية .. وضع استراتيجية اعلامية عربية عملية للاطلاع على متطلباتها إلى خطة جزئية متوسطة وقصيرة الاجل .. ٣ - محاولة التنسيق بقرار الاكابر بين العمل الاعلامي العربي لكل دولة عربية ويعتبر يكون التاريخ الاعلامي للسلطة الاعلامية لمجموعة الدول العربية متناسقا ومتكاملا

الأمريكية ضمن دائرة كبيرة تشغلها مع باقي دول الغرب الأخرى من عوامل كثيرة تقع على رأس قائمتها الهيمنة الصهيونية على كل مجالات الحياة في المجتمع الأمريكي وتركيزها على وسائل الإعلام بالذات أدراكا منها لأهمية الإعلام في رسم المواقف والتوجهات للفرد والمجموع على السواء .. ومن ثم فقد عمدت الصهيونية من خلال هذه السيطرة إلى تشويه الصورة العربية وتلطخ هوية العرب ودمغها دائما بالارهاب والفوضوية والهيجية والبدائية .. مستخدمة في سبيل ذلك أكثر التكتيكات الاعلامية فعالية وإثرا .. وامام هذا الواقع المؤلم والحقيقة المرة نجد الإعلام العربي منزويا على نفسه متمثلا في بعض الجهود الرسمية المرفوضة بداءة من قبل المواطن الأمريكي وبعض الجهود الفردية التي لا تستطيع الصمود أمام الدعاية المضادة ..

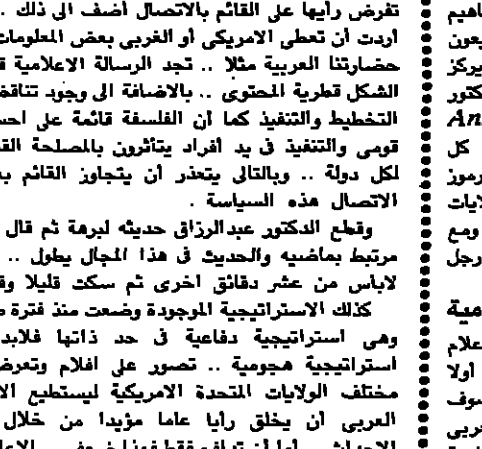
وفي صدد محاولتنا للوقوف على مستوى وحجم الوجود الاعلامي العربي في الولايات المتحدة الأمريكية ومدى فعاليته كان لنا لقائين مع استاذين للإعلام في جامعة نيومكسيكو في أمريكا .. والحوار معهم يعطى دلالتين هامتين أردنا أن نشير إليهما في البداية حتى تصحح



د . شروبر : انتم تملكون من المعلومات لميكن المستحيل

د . شروبر : سمعت كثيرا عن الاعلام العربي .. لكن لم أجده
د . اشموور : اتفقوا أولا .. ثم يأتى بعد ذلك اقناعنا ..

د . العصمانى : الاعلام العربي : قومي الشكل .. قطري المحتوى



د . حبيب : الاتصال الانساني أكثر تأثيرا من وسائل الإعلام

العرب .. من خلال هذه القنوات يستطيع الإعلام العربي أن يحقق أهدافه في عملية الاتصال الذي يشهده ومضى يقول : هناك العديد من الوسائل قد تكون محدودة ولكنها ذات تأثير كبير .. فمثلا الحضارة الفنية التي تلمس صورة عن حضارة العرب ومساكنهم في التراث الانساني .. هي حقله ولكن لها هدف اعلامي ..

١ - دعم الإعلام العربي باللقاءات الاعلامية

٢ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

٣ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

٤ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

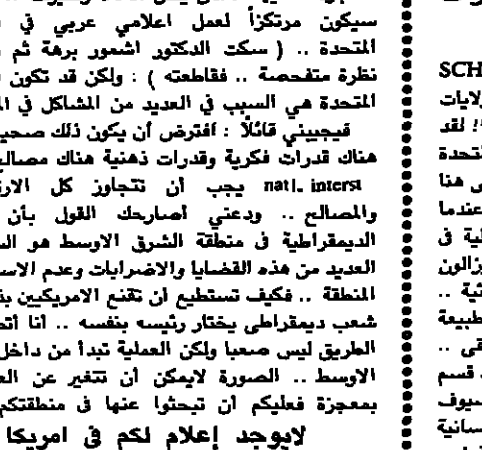
وتابع حديثه ويجب على القائم بالعمل الاعلامي العربية أن يتعرف من قرب على صانع القرار وبالتالي يسهل الاتصال به في إطار عملية الاتصال الانساني وهنا أيضا تبرز أهمية الاتصال مع جماعات الضغط وبالتالي ذلك غير الطفلات والبرامج الترفيهية .. وخاصة الجوانب الفكرية والحضارية مثل معرض الرياض من الاعمال والصور .. ومتى ما استطاع الخط الاعلامي أن يخشخش هذه الامور ويوفد عليها فسوف تحقق الرسالة الاعلامية هدفا .. ومضى يقول :

للاعلام الياباني تجربة في التعامل مع الأمريكيين ولانهم من الاستفادة من هذه التجربة .. وكما تعلم هدفا إيجاد أرضية مشتركة للشعب العربي الأمريكي وتغيير اتجاه الرأي العام نحو القضايا العربية

لوبي .. إسلامي ضرورة ملحة

ويؤكد الدكتور ابراهيم امام استاذ الاعلام بجامعة ام بن القرى العديد من الوسائل والطرق الفعالة للتغلغل بين اوساط الجماهير الأمريكية وأهمها المدارس والجامعات ويتابع حديثه قائلا : الكتب التي تدرس في المدارس والجامعات الأمريكية مخدرة أو تحمل وجهة نظر الصهيونية .. وقد نشرت العديد من الاصحائيات التي تلطم على المستويات المختلفة يمثل الصهيونية بعينها .. فعل سبيل المثال مادة التاريخ تروى للصورة الطيب المشرف للصهيونية ويشوه حركة التاريخ العربي .. ويمكن صورة سبيرة عن العرب وحضارتهم فاذة تسمى لو ركزنا على هذه الجوانب ستكون أكثر فائدة وتأثيرا .. من وسائل الاعلام الجامعية لا تكن الاخرى ضرورة ملحة حتى يتسنى لنا تغيير الصورة السلبية التي تكونت في أذهان الأمريكيين عبر سنوات خلت .. ومضى يقول إلى جانب ذلك لابد للإعلام العربي أن يكون له جماعات ضغط من العرب الأمريكيين .. ومن أجل ذلك فإن الإعلام العربي عبارة عن اتصال في الهواء لا ينفصل الوجود المتوحد منه .. كما أن الاتصال في الدراسات يساعد في عملية التخطيط الاعلامي على أساس معرفة ودراية لواقع الاحتياجات الاعلامية .. وضع استراتيجية اعلامية عربية عملية للاطلاع على متطلباتها إلى خطة جزئية متوسطة وقصيرة الاجل .. ٣ - محاولة التنسيق بقرار الاكابر بين العمل الاعلامي العربي لكل دولة عربية ويعتبر يكون التاريخ الاعلامي للسلطة الاعلامية لمجموعة الدول العربية متناسقا ومتكاملا

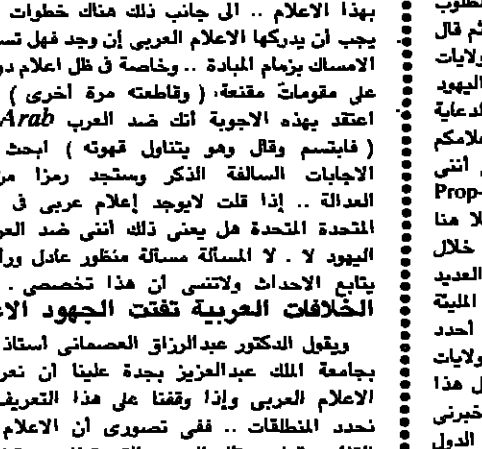
متغيرة .. فيها انسان يقتل لطفلا وشيوخا .. هل ذلك سيكون مركزاً لعمل اعلامي عربي في الولايات المتحدة .. (سكت الدكتور اشموور برفعة ثم نظر إلى نظرة متحمسة .. فقاطعت) : ولكن قد تكون الولايات المتحدة هي السبب في العديد من المشاكل في المنطقة .. فيجب علينا : افترض أن يكون ذلك صحيحا ولكن هناك ثورات فكرية وقدرات ذهنية هناك مصالح وطنية nati. intera يجب أن تتجاوز كل الارتباطات والمصالح .. ودعني اصبرك القول بأن غياب الديمقراطية في منطقة الشرق الأوسط هو السبب في العديد من هذه القضايا والاضرابات وعدم الاستقرار في المنطقة .. فكيف تستطيع أن تفتح الأمريكيين بذلك وهم شعب ديمقراطي يختار رئيسه نفسه .. أنا اشموور أن الطريق ليس صعبا ولكن العملية تبدأ من داخل الشرق الأوسط .. الصورة لا يمكن أن تتغير من العرب إلا بمجرد تعليمكم أن تبحثوا عنها في منطقتكم ..



د . شروبر : انتم تملكون من المعلومات لميكن المستحيل

د . شروبر : سمعت كثيرا عن الاعلام العربي .. لكن لم أجده
د . اشموور : اتفقوا أولا .. ثم يأتى بعد ذلك اقناعنا ..

د . العصمانى : الاعلام العربي : قومي الشكل .. قطري المحتوى



د . حبيب : الاتصال الانساني أكثر تأثيرا من وسائل الإعلام

العرب .. من خلال هذه القنوات يستطيع الإعلام العربي أن يحقق أهدافه في عملية الاتصال الذي يشهده ومضى يقول : هناك العديد من الوسائل قد تكون محدودة ولكنها ذات تأثير كبير .. فمثلا الحضارة الفنية التي تلمس صورة عن حضارة العرب ومساكنهم في التراث الانساني .. هي حقله ولكن لها هدف اعلامي ..

١ - دعم الإعلام العربي باللقاءات الاعلامية

٢ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

٣ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

٤ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

وتابع حديثه ويجب على القائم بالعمل الاعلامي العربية أن يتعرف من قرب على صانع القرار وبالتالي يسهل الاتصال به في إطار عملية الاتصال الانساني وهنا أيضا تبرز أهمية الاتصال مع جماعات الضغط وبالتالي ذلك غير الطفلات والبرامج الترفيهية .. وخاصة الجوانب الفكرية والحضارية مثل معرض الرياض من الاعمال والصور .. ومتى ما استطاع الخط الاعلامي أن يخشخش هذه الامور ويوفد عليها فسوف تحقق الرسالة الاعلامية هدفا .. ومضى يقول :

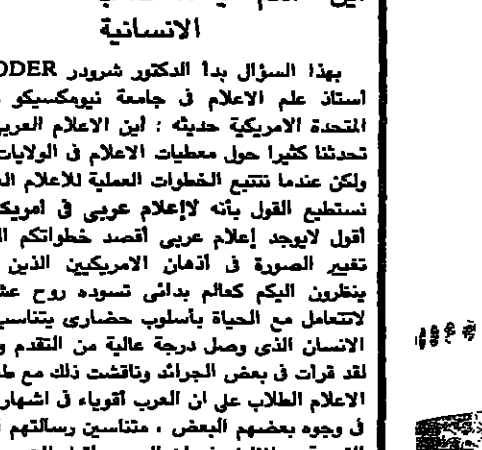
للاعلام الياباني تجربة في التعامل مع الأمريكيين ولانهم من الاستفادة من هذه التجربة .. وكما تعلم هدفا إيجاد أرضية مشتركة للشعب العربي الأمريكي وتغيير اتجاه الرأي العام نحو القضايا العربية

لوبي .. إسلامي ضرورة ملحة

ويؤكد الدكتور ابراهيم امام استاذ الاعلام بجامعة ام بن القرى العديد من الوسائل والطرق الفعالة للتغلغل بين اوساط الجماهير الأمريكية وأهمها المدارس والجامعات ويتابع حديثه قائلا : الكتب التي تدرس في المدارس والجامعات الأمريكية مخدرة أو تحمل وجهة نظر الصهيونية .. وقد نشرت العديد من الاصحائيات التي تلطم على المستويات المختلفة يمثل الصهيونية بعينها .. فعل سبيل المثال مادة التاريخ تروى للصورة الطيب المشرف للصهيونية ويشوه حركة التاريخ العربي .. ويمكن صورة سبيرة عن العرب وحضارتهم فاذة تسمى لو ركزنا على هذه الجوانب ستكون أكثر فائدة وتأثيرا .. من وسائل الاعلام الجامعية لا تكن الاخرى ضرورة ملحة حتى يتسنى لنا تغيير الصورة السلبية التي تكونت في أذهان الأمريكيين عبر سنوات خلت .. ومضى يقول إلى جانب ذلك لابد للإعلام العربي أن يكون له جماعات ضغط من العرب الأمريكيين .. ومن أجل ذلك فإن الإعلام العربي عبارة عن اتصال في الهواء لا ينفصل الوجود المتوحد منه .. كما أن الاتصال في الدراسات يساعد في عملية التخطيط الاعلامي على أساس معرفة ودراية لواقع الاحتياجات الاعلامية .. وضع استراتيجية اعلامية عربية عملية للاطلاع على متطلباتها إلى خطة جزئية متوسطة وقصيرة الاجل .. ٣ - محاولة التنسيق بقرار الاكابر بين العمل الاعلامي العربي لكل دولة عربية ويعتبر يكون التاريخ الاعلامي للسلطة الاعلامية لمجموعة الدول العربية متناسقا ومتكاملا

متابعة نشاط الإعلام العربي في الولايات المتحدة الأمريكية يحتاج إلى المزيد من الوقت نظرا لتداخل العديد من القضايا التي تحد وتوقع ممارساته ..

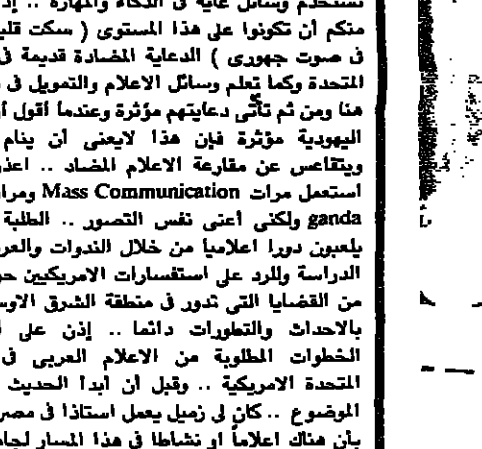
والإعلام العربي مطلب الآن - أكثر من أي وقت مضى - بنظرة تقويمية بعيد فيها حساباته - فهو مزال من هذا النوع الذي يمكن أن نطلق عليه - اعلام الصفوة - لأنه يأخذ طابع الرسمية وإذا جاز لنا القول بعدم فاعلية هذا اللون من الوان الاتصال فإن هذا يحتم على القائمين على تخطيط الإعلام العربي أن يحددوا استراتيجية إعلامية مرتبة يركز فيها على النزول إلى صلب المجتمع الأمريكي بالعديد من الوسائل ذات الفاعلية المضبوطة .. أخذنا من الاعتبار دائما أن أركان عملية الاتصال عبارة عن قائم للاتصال منهم ومركز جيد للجمهور المتعامل معه .. ووسيلة مرتبة تستطيع النفاذ بالرسالة الاعلامية وتوصيلها .. وملتقى للرسالة الاعلامية يجب استخدام كل السبل للوصول به إلى مرحلة الإقناع بفعالية القضايا التي نتبناها .. وربما تنبع أهمية وجود إعلام عربي فعال في الولايات المتحدة



د . شروبر : انتم تملكون من المعلومات لميكن المستحيل

د . شروبر : سمعت كثيرا عن الاعلام العربي .. لكن لم أجده
د . اشموور : اتفقوا أولا .. ثم يأتى بعد ذلك اقناعنا ..

د . العصمانى : الاعلام العربي : قومي الشكل .. قطري المحتوى



د . حبيب : الاتصال الانساني أكثر تأثيرا من وسائل الإعلام

العرب .. من خلال هذه القنوات يستطيع الإعلام العربي أن يحقق أهدافه في عملية الاتصال الذي يشهده ومضى يقول : هناك العديد من الوسائل قد تكون محدودة ولكنها ذات تأثير كبير .. فمثلا الحضارة الفنية التي تلمس صورة عن حضارة العرب ومساكنهم في التراث الانساني .. هي حقله ولكن لها هدف اعلامي ..

١ - دعم الإعلام العربي باللقاءات الاعلامية

٢ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

٣ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

٤ - تدعيم المكاتب الاعلامية في الخارج ماديا

وتابع حديثه ويجب على القائم بالعمل الاعلامي العربية أن يتعرف من قرب على صانع القرار وبالتالي يسهل الاتصال به في إطار عملية الاتصال الانساني وهنا أيضا تبرز أهمية الاتصال مع جماعات الضغط وبالتالي ذلك غير الطفلات والبرامج الترفيهية .. وخاصة الجوانب الفكرية والحضارية مثل معرض الرياض من الاعمال والصور .. ومتى ما استطاع الخط الاعلامي أن يخشخش هذه الامور ويوفد عليها فسوف تحقق الرسالة الاعلامية هدفا .. ومضى يقول :

للاعلام الياباني تجربة في التعامل مع الأمريكيين ولانهم من الاستفادة من هذه التجربة .. وكما تعلم هدفا إيجاد أرضية مشتركة للشعب العربي الأمريكي وتغيير اتجاه الرأي العام نحو القضايا العربية

لوبي .. إسلامي ضرورة ملحة

ويؤكد الدكتور ابراهيم امام استاذ الاعلام بجامعة ام بن القرى العديد من الوسائل والطرق الفعالة للتغلغل بين اوساط الجماهير الأمريكية وأهمها المدارس والجامعات ويتابع حديثه قائلا : الكتب التي تدرس في المدارس والجامعات الأمريكية مخدرة أو تحمل وجهة نظر الصهيونية .. وقد نشرت العديد من الاصحائيات التي تلطم على المستويات المختلفة يمثل الصهيونية بعينها .. فعل سبيل المثال مادة التاريخ تروى للصورة الطيب المشرف للصهيونية ويشوه حركة التاريخ العربي .. ويمكن صورة سبيرة عن العرب وحضارتهم فاذة تسمى لو ركزنا على هذه الجوانب ستكون أكثر فائدة وتأثيرا .. من وسائل الاعلام الجامعية لا تكن الاخرى ضرورة ملحة حتى يتسنى لنا تغيير الصورة السلبية التي تكونت في أذهان الأمريكيين عبر سنوات خلت .. ومضى يقول إلى جانب ذلك لابد للإعلام العربي أن يكون له جماعات ضغط من العرب الأمريكيين .. ومن أجل ذلك فإن الإعلام العربي عبارة عن اتصال في الهواء لا ينفصل الوجود المتوحد منه .. كما أن الاتصال في الدراسات يساعد في عملية التخطيط الاعلامي على أساس معرفة ودراية لواقع الاحتياجات الاعلامية .. وضع استراتيجية اعلامية عربية عملية للاطلاع على متطلباتها إلى خطة جزئية متوسطة وقصيرة الاجل .. ٣ - محاولة التنسيق بقرار الاكابر بين العمل الاعلامي العربي لكل دولة عربية ويعتبر يكون التاريخ الاعلامي للسلطة الاعلامية لمجموعة الدول العربية متناسقا ومتكاملا

الاتفاق أولا

ويقول الدكتور اشموور Ashmore استاذ ورئيس قسم الاعلام في جامعة نيومكسيكو أن أي استراتيجية اعلامية تحتاج إلى العديد من المعلومات الموضوعية .. وقبل أن تتطرق إلى هذه المعلومات علينا أن نسال .. ماذا يريد الإعلام العربي من الأمريكيين ؟ إذا تحدث الهدف في تصويري فإن ذلك سوف يسهل العمل .. ودعني أجيء إجابة على هذا السؤال .. تريدون أن تقنعوا الأمريكيين بقضاياكم التي ترون انها عادلة .. وقد نرى ويرى بعض الأمريكيين انها العكس .. والشئ الذي نريد أن نصل اليه هو أين تكمن العدالة .. إذا كانت العدالة تكمن في القضية الفلسطينية فانا أرى أن العيش المشترك الخلفاء الانساني بين اليهود والعرب يمكن أن تكون البسمة الشائ للامبال في منطقة الشرق الأوسط .. ولكن كيف ترون حل مشاكلكم مع إسرائيل وانتم في إطار احصر لها .. عليكم أولا الاتفاق قبل فقسايلكم .. هذا المباح قرأت في جريدة يومية أخبار قتل وتدمير بين العرب .. أن كيف تريد أن تقنع الأمريكيين بعدالة قضايكم وانتم تقتلون بعضهم البعض .. بوساطة لاتهم بعيدا أسأل أي طالب هنا في الجامعة حول الشرق الأوسط بالتأكد سيجيبكم منطقة

أفرأحكم.. أفرأحنا..

إن فرحة المواطن في كل مكان... فرحة للوطن كله... فإذا كان في منزلكم فرح... أشركونا بنوف نرح لكم... ونرح معكم وسوف نشتري لأن تكون الفرحة أعم وأشمل عندما يشارك فيها كل القراء... وجهه الصليبي في عكاظ الأسبوعية، حيثما لكم وهي ساحة دائمة للأفراحكم... وأفرأحنا أيضاً

● للمرة الثانية يزدان فراش الاستاذ احمد صالح الفاسدي مدير مكتب مدير ادارة الطرق بالمنطقة الغربية بتوام .. ابو غدير اختار اسم «وائل» و «وهدان» للتوأمين وسيقيم حفلا في فندق الواحة قريبا احتفالاً بهذه المناسبة.

المهندس بكهرياء صبياء عبدالله حسن خواجي تم عقد قرانه على ابنة احد اقاربه .. واحتفل بوليمة خاصة بهذه المناسبة دعا اليها الاصدقاء ..

٢٠ الأستاذ محمود أحمد عبدالكريم
رفيق الموظف بشرطة منطقة المدينة
النورة رزق بمولودته الثانية وتمت
الموافقة على اختيار اسم « ولاء » أبو
وائل أقام حفلا اقتصر على الأقارب
فقط .. تهانينا ..




امين عبد الرحمن



● سيشارك العاملون في بترومين زميلهم أمين برناوي الحفل الذي سيحتفى به بمناسبة مولده البكر الذي طال انتظاره منزل .. تهلينا ..

شريف في مصر عاد اخواني العلاقات
العامه بجامعة الملك عبدالعزيز سمح
محمد الداخني الى جدة .. وسيزف
العروسان في شهر شوال القادم .
تهانينا للعروسين ..



● الرئيس عبد الله جلل الرويني بصحة
عظيمة في تيوك حصل على شهادتي تقدير
من بلدية تيوك وإدارة المرور بالمنطقة
حيث تشرف بتسلمها من يد سمو أمير
المنطقة في احتفال اقيم بهذه المناسبة ..
تهانينا ..



سید عیسیٰ

مدير التعليم يقدم الجوائز والشهادات للمتفوقين

جمال بنون .. مكة المكرمة ..

الطالبة الأولى بمناقشة مكة المكرمة للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ تم تكريمها بالزكوة البازخه ابارزه تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة الاسفاط السهل المرقق ويحضر وكيل اماره منقة مكة المكرمة المساعد الاسفاط على حسن ابو العلا .

ويديره الطالبان القارآن الكريم تلاوة الطالب موسى ثور يلال واعقب ذلك كمة كلية التعليم التي اشاد فيها بالودي القوي بين حقومتنا الرشيدة في خدمة العلم والتعليم كما تقدم بالشكر للمدرسين الذين تقوهم في اعداد هذا الحفل وتمنى لجميع الطلبة التوفيق والتجاح في حياتهم العلمية والعملية .

ويديره الطالبة الاسفاط على ابوالعلا كمة حث فيها الطلبة على البذل والتضيد بعلومها والعرفة وارضع لهم مدى النضور الملموس التي تشهدها ابدان في التعليم كما كانت عليه في الماضي .. ثم تواتت فقرات الحفل فقدم الطالبة تشيدا وطنيا ثم عرضت مسرحية لاقبت استحسان الجميع .

عقب ذلك اعان الاسفاط على حسن الغريبي مدير المدرسة اسماء المتفوقين وقام مدير التعليم بتسليم الجوائز وشهادات التقدير كما قدمت جوائز لمديرى المدارس وبعض السبوايين التربويين الذين شاركوا في هذا الحفل .

تقارن

قسم توجيه الطلاب واباشرهام بإدارة التعليم في مكة قام بتنظيم هذا

أَيُّوَالْعَمَلَا وَعَدَدُ مِنَ الْمَسْئُولِينَ فِي حَقْلِ الْكُرِيمِ

● الأستاذ على ابوالعلا اعتاد في كل مناسبة يحضرهما أن يتحدث الحضارين بذكرياته القديمة والقصائد ذات الوقع القوي في نفوس الحضور نورد منها بعض الابيات :

حيوا	بأكرم	منطق	وبيان
حيوهم	وأرجو	لهم	مستقبلا ونخبة
مهلا	فسوف	ترونيهم	بينون
بينون	بالمعلم	الصحيح	حضارة
الازمان	تبقي	مفاخرها	عل

١٨ طالبا من المرحلة الثانوية و ٢٠ طالبا من المرحلة المتوسطة و ٢٥ طالبا من المرحلة الابتدائية تم تكريمهم

الأستاذ سهل المطرقي قدم بقلته ورد للاستاذ على ابوالعلا تقديرا منه لمشاركته الحفل

الجوائز

الامهات يفصلن البنات



● فترة قصيرة انتظرها الاب ليزدان فراشه بمولودته البكر ولكنه اعتبر هذه المدة القصيرة كأنها سنوات وسنوات .. لم يلبس ولم يحبس بأي شئ أو تأثر نفسي .. ففوق ايمانه وصبره كانا دواء ..

خلال هذه السنوات القصيرة من الصبر التي استطاع بعدها ان يحصل على الجوزة الثمينة ..

هذا الاب ذو الصفات المتنبية هو عبدالله عمر فلاته المولف بعلامات العاملين بمصفاة جدة فيقول ..

● عندما اتحدث اليك لاتصبر مدى ما اجعله من فرحة وسرور بقدم المولودة البكر .. بلينة .. لانني انتظرت والانتظار ان يعده الفرج .. وأنا احمد

الْبَائِئِةُ الْاَوَّلَى الْبَحِيَّةُ الْاَوَّلَى

لم يكن في الأصل قد قرر الاشتراك في مسابقة مجلة «الشرفية»، في مجال التصوير، وحدها هي التي فعلت ذلك لكنه فإن بجائزة الأول وفي هذه المسابقة كان لنا مع الزميل الشاب جمال يرماس المطلب في كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة هذا اللقاء حيث يروي لنا القصة من اولها فيقول :

●● هذه المسابقة تنظمها مجلة الشرفية وذلك على مستوى العالم العربي بمناسبة السنة الدولية للشباب وكانت المسابقة على انواع منها المقال والقصة والشعر والتصوير الفوتوغرافي والرسم وهي مفتوحة للجنسين بشرط ان يكون عمر المتسابق ما بين ١٥ - ٢٥ سنة

●● وهل اشتراكك في مجال التصوير فقط ؟

●● لا .. وعزوي بالجائزة الاول في مجال التصوير كانت مفاجأة بالنسبة لي لان

[illegible]

● حولنا دراستها وتحليلها .. في أول سنة لدخول الجامعة التفت بأول مدوة الدراسة التصوير الفوتوغرافي التي كانت في جدة وكان تحت إشراف أساتذتي الأفاضل حسان شابي وعلمتها جميعة الحفافة والعقيد ..

● هل يعني هذا أن اختاروا القسم الفني؟

● في البداية كنت مهتمة بالخاصة لن ليد خبرة عن العمل ..

● إيد .. فاعلمنا ذلك القسم والتصوير لا يعني أنه سهل ولا أقول بأنه صعب ولكنه شاق ويحتاج المصبر لأن الحصول على

● جائزة المسابقة مقدارها ٢٠٠ دولار إضافة إلى مدونة وجهتها في رئيسة تحرير المجلة السيدة سميرة خاليفي .. رحبوا بالهواة .. للاطلاع بها في باريس وأراد أن يرى القيمة الفنية للناشئة في الفن كل شيء .. وهل هناك من المعلقة من حصل من جائزة ..

● من خلال ..

● فازت الأخت عدى المجل في مجال المقال والاختصاصية عمران في مجال الرسم ..

● بالورود والحلوى والإناشيد

● في المدرسة النموذج

- وأسباب تسمية « بديعة » ،
- أسباب لهذه التسمية وإنما
- حيي لهذا الاسم منذ القدم جلالي
- أطلقه على من انتظرتى كل شرق وليلة
- ولو كان المولد ذكرًا هل تفرح به
- بالنسبة لي فانا لم اكن افضل

وأمسكوا برأسه وألقوه في البحر ..
أسرف في مالي وأولادي .. لأن وجوهي
القائمة فيها خضرة على الإتيان فمضيت
تريدين أن أسفدها لتعمر سلسلتي
إبنائي .. وطيلة أسفدي تشدني إلى
الاعتصام بالربهم في التزيين ومشتغلتهم
على الطريقة الصحيحة وسكتوني
تريدين أن شاء الله .. أسلامتي لأنتي
نشأت على هذا النهج القيم الذي
يأتيك بزمان أو مكان ..

- وهل تمانين أن مواسلة دراستهم
- العليا .. إن شاء الله ..
- الإمام بيده الله .. ولكن إبنائي
- نكروا دراستهم إن سارك لهم الحال ..
- مواسلة وراستهم كيبكيا !متشاعري
- وأتمني أن تتحقق رغباتي والمهم
- ووالدته وإن أخبرك بما تنهيه ..

جسما متعبا وكما هو المعروف إني كنت
متفقا لأن نوع من أسفدوا لك هناك
من البشر .. من يتفكر مولودا بذاته وأنه
قد يكون معينه يريد التوعية الآخرين
وهذا لا أحده لا إرادة الله فوق كل
شيء .. ولا يحي هؤلاء الناس إلا
يمكنهم غلوا إسماعيل معرفة قدره
الله في خلقه والذين يتسبون في حديث
شاكل عليه من زوجاتهم وكذلك
الاسرة ..

- وروحت ؟
- ضحك قليلا ثم أجاب .. طبعاً لازم
- تعال إلى جنسها ..
- كيف ؟
- سؤال غريب .. تفعل إن يكن
- المولود .. انشي .. كما هي عادة الأمهات
- ولاتسألني عن السبب أبجوك ..

تطيب ساعات الآباء
الابتدائية بحدة

درس في فن سلاح المشيش بين مدرب الاتحاد بالمدرسة محمد السيد
واللاعب عبدالله الداغستاني

مدير المدرسة الأستاذ محمد خلاف يسلم الكأس لأحد الفائزين وتسلمه
التيب بن يحضر مستشار الاتحاد جمل الشامي
 المدعوون لتتاليل الزيارات والمتمشى قبل أن
 يسلموه عرضاً شيقاً لسلح الشيش وهو
 اقتراشاً طويلاً للمدرسة وفي الختام أقيم
 المدعوين للإطلاع على أحدث معل للفة
 الإنجليزية الأستاذة لطفة الشامي وقامت أويابه
 للطلاب المدرسة لتقوية اللغة قبل أن يغادرو
 المدرسة بعد أن فسوا فيها رهاء، ساعين
 محملين بكمالي القيمة وسبل المدرسة في
 هذه الجهود الخيرة في وسيل التربية
 والتعليم . وقد تلك في صباح يوم الأربعاء
 الماضي **لطفات من الحفل**
 سعادة مدير المدرسة بالمرافقة الأستاذة
 عبدالله الحارثي من المقرر أن يرحل على
 المدرسة ويشهد احتفالا جديداً في صباح يوم
 السبت وهو اداء اداء حفرة .

والد العريس :

اقول نعم .. للزواج المبكر ..

● على منصة العريس التي اعدت خصيصا لاستقبال المدعوين المهيئين له بمناسبة زفافه كان الحوام مع والد العريس الذي التقينا به معتقدين بأنه الشقيق الاكبر لا يهتبه بصفة عامة تدل على ذلك فيبدو صغير السن .
بدأ الحوام بالتهنئة الحارة والاعتذار لسبقنا الجالوس على منصة العريس التي تكون محظورة على الآخرين فقال :
« هذا مسروح به ولأبد ان نتداول الجالوس في هذا المكان حتى أعيد زكرياتي التي مضى عليها ما يقارب ثلاث عقود ..
ولكن شكلك يدل على عكس ما ذكرت ؟

● غير صحيح .. والسبب عدم الانسجام بالديناميا من أجل عليه اكون راضيا به لا أتمنر لن تحصل الانسان المكتوب له سوف يأتيه هناك متى شاءت اقله .. لو تجرى جري الجرحوش جري رزقه ما حوش .. فمن هذا المنطلق كان إيماني قويا بهذا الامر

● ومذاق عن هذه المفهسية ؟
● الحقيقة ان المناسبة عظيمة جدا جدا لانها فرحة ابي ايهب معهد ابو ابدي وهي لأول مرة تأتي لابنائي وهناك ابني الآخر الذي ساحتل به قريبا .. ومناسبة لليلة زواج ابني ايهب على الأنته تغريد سعيد بدو الحقيقة ان هذه العائلة رحبت بنا بطم التحريم

● والسبب هؤلاء تربطنا بهم قرابة المودة والعلاقة القوية والتي فضلتها عن زيجة الآخرين ..
● ومذاق ؟
● السبب ان الاقرباء يعرفون عادات وتقاليد بعضنا بعضا وحتى لا تكون هناك أي « كلفة » اضافية لا تقابل الشاكل النكسي التي تحدث بسبب عدم معرفة العائلات بعضها الآخرين من السابق وهذا - في ظني - انه أحد الأسباب في وقوع الطلاق ..
● ويسلمتر .. اتفق المهر سهلا ؟
● المهر ليس بذات أهمية رغم انهم كانوا كرماء جدا اضافية لا في عدم الاشتراط في أي مطالب أخرى .. فاهل

العريس يحضون الذهب والملايس فقط... اما العريس فجميع اللوازم المتبقية فيقوم بإعدادها ..

● يبدو أن العريس لا يزال صغيراً على الزواج ؟

● ليس صغيراً بالمعنى المفهوم .. ولكن أنا أردت ذلك لأسباب المحافظة عليه بعد أن ملكت القدرة على تكاليف زواجه فبني العريس عمره لا يتجاوز العشرين سنة ، وهذه المرحلة تعتبر مهية لزوجا واعداد اجيال يستمتع القيام بترتيبهم واخيرها ان والذي قد زوجني وعمرى ١٩ سنة وهذه التجربة اكدت لى بأن الزواج فى سن هذا الشاب مناسب تماماً حتى ولو تغير الزمن فالانسان لا يتغير ..

تزوجت وعمرى ١٩ عاماً



الكفاح مستمر

معطوت - على الحدود الفلسطينية - اللبنانية .
 إلا أن حرب الجليل من جهتهم لم يستكروا على هذه الاجراءات فبادروا بمعارضة شديدة بإخفائها لشعلا مبردا دفاعا عن أرضهم ،
 تكال بالتجاذب . إذ قبل منتصف الستينات كان مشروع تهويد الجليل يلفظ انقلب الاخيرة وبقى العرب في قراهم ومذتهم الكبيرة في فلسطين من فلسطينيين ومتوحدون ، ويؤيدون عرب الجليل جواسيس ومتوحدون ، ويؤيدون الإشارة الى نكسالم (أن كانوا قد سمعوا) أو دعمهم حتى بيليتات .

أحياء المشروع الإسرائيلي :
 ولم يكن أحياء مشروع تهويد الجليل الإحتياج الوحيد الذي حققه العرب في الأرض المحتلة حتى ذلك الوقت ، إذ أن الظروف السياسية الإسرائيلية الداخلية خدشتم أيضا وتكرر بعد صراع شديد استمر وقتا غير قصير تدمير السياسة المتصلة تجاه العرب ، والكفاح عن مصادر إيمانهم واثاء جهاز الحكم العسكري الذي كان ومن إضطهادهم والاتجاه بدلا من ذلك الى استيعابهم في حياة المجتمع الإسرائيلي وحل مشاكلهم العيشية من خلال إتباع سياسة (ليبرالية) تجاههم ، وجاءت حرب ١٩٦٧ لتخضع للحكم الإسرائيلي نحو مليون عربي فلسطيني آخر في الضفة الغربية ، وقطاع غزة . فكان الجواب بالقسوة للعرب في الداخل أمعانا في السياسة الليبرالية تجاههم .
 فـ إسرائيل لم تكن مستعدة لإثارة المشكلات معهم إذا يتفكروا مشكلات كل سكان المناطق المحتلة حديثا وتعيدات الأوضاع السياسية عادت وتغيرت بعد حرب رمضان في ١٩٧٣ لأن هذه الحرب أحدثت تصدعا في الصهيونية فترة طويلة على بلوتها وإذا كان هناك من عربة لانتفاضة عرب الجليل في يوم الأرض وما تبعه من تشدد من المظالم بحقهم ، فلنأخذ لنكن في قدرة جزء من العرب الفلسطينيين ، يعيش ضمن واقع محدود ، لا تتعارض مع المسيرة الفلسطينية وتترك احتمالات المستقبل مفتوحة وإذا كانت الانتفاضة الجماهيرية العارمة التي تسود الأرض المحتلة هذه الأيام تزداد شراسة ومعنا فإن ذلك يدعو كل العرب الى موقف إيجابي قوي وواضح تملصنا مع عرب الأرض المحتلة في يوم الأرض الذي اعتبر يوم ٣٠ مارس من كل عام يوما للتضامن مع الأرض المحتلة وجماهيرها المناهضة .

لنتمكن كل أيامنا للأرض

• عرب الأرض .. يحفظون أرض العرب •
 • سيظل فلسطينيو الأرض المحتلة هم أبرز حقانقها •

في يوم الأرض



المحتلة تعني أن الحركة التي يخوضها العرب دفاعا عن وجودهم على أرض فلسطين ، هي جزء من الحركة العامة التي تخوضها الأمة العربية دفاعا عن وجودها ضد التآمر الصهيوني والاستعماري .

قصص يوم الأرض
 وعندما تحتفل بيوم الأرض فلنأخذ لنكتف حلق واحدة من حلق الكفاح الفلسطيني الشجاع ضد المحتلن الصهيوني ويمكن اعتبار قصة يوم الأرض هي قصة النضال القومي دفاعا عن الأرض والوجود العربي في فلسطين . ومع أنها قد اختارت بوقائعها للجليل الغربي مسرحا للتواضع مع العود فإن عرب الجليل هم النموذج الحي لعرب فلسطين وهم يعيشون من تميز وضعهم الفخالي على صعيد الصراع بين الشعب الفلسطيني والصهيونيين الصهيونيين .

ولكن الكيان الصهيوني سعى دائما وبسعى الى تفرغ الجليل من سكانه العرب ، وقد طرح (كينغ) حاكم المنطقة الشمالية في الكيان الصهيوني ، في وثيقة المشورة ، الحل من وجهة النظر الصهيونية في تاريخ الجليل من سكانه العرب ، إذا لم يكن بالمكان شحنة بالستونين اليهود . وتكون الصراع بين عرب الجليل والكيان الصهيوني حتى وصل في عام ٧٦ الى مرحلة جديدة من الصراع الذي خاضه السكان

مزيد من الأرض العربية ، حتى باتت سياستها في هذا المجال استراتيجيتها يخطط لها ويهيئ تنفيذها في كل مجال ، واسطع دليل على ذلك أن المادة الأولى من مشروع بين ما سمي بالحكم الذاتي والذي اقتره الوزارة الإسرائيلية يوم ١٩٧٨/٥/٢١ قد نصت على أن ، الحكم الذاتي يُلحق في الضفة الغربية وقطاع غزة على السكان فقط وليس على الأراضي ، كما نصت المادة الثانية عشرة من ذلك المشروع على أن ، تكون إسرائيل مسئولة عن تخطيط المرافق المائية باعتبار أن مصادر المياه تؤثر على المنطقة بأكملها ، ونصت المادة الثالثة عشرة على أن ، تكون الأراضي المحتلة للجيش والمستوطنات الإسرائيلية تحت سيطرة إسرائيل ، كما تكون أراضي الدولة والأراضي الصخرية غير المزروعة بآباري إسرائيل ، ونصت المادة الخامسة عشرة على أن ، المستوطنات الإسرائيلية والسكان اليهود في مناطق الحكم الذاتي سيكونون تابعين وخاضعين للقانون الإسرائيلي والإدارة الإسرائيلية ويتم المحافظة على حق الاستيطان في مناطق الحكم الذاتي .

وكما أحدث الإحتلال بيوم الأرض في عام ١٩٧٦ ، وأزالا في وجه المظالم الإسرائيلية وهز الكيان الصهيوني بالمقاومة العربية التي جسدها اضطراب شامل ومظاهرات عنيفة ، فإن المشاركة العربية على صعيد الوطن العربي كله للمقاومة الفلسطينية الصاعدة في داخل الأرض

الأرض ليست يوما ولا شهرا ولا عاما .. ويوم الأرض لا يعني أن تحتفل بالأرض يوما ، نذكرها فيه ونبكي عليها ونرتدنا ونكتب عنها نثرا وشعرا ونكلو خطبا ونفيض حماسا ..

يوم الأرض ينبغي أن يكون اليوم الذي تتحرر فيه الأرض وتعود لأصحابها الشرعيين وحتى يحين هذا اليوم ينبغي أن تكون كل أيام السنة للأرض قتالا وجهادا واستشهادا في سبيلها .

ولكننا نحتفل بيوم الأرض تعبيرا عن كل سنينها .. بالكفاح والنضال وبالاستشهاد والحب .. نحتفل بهذا اليوم ليعرف ابنائنا كيف يعيدون الأرض وكيف يصونون العرض .

في الضفة الغربية و ٢٩ مستوطنة في مرتفعات الجولان و ٢٥ مستوطنة في قطاع غزة وسواء ، وقد صادر الإسرائيليون بهدف إقامة المستوطنات أو لأغراض أخرى ما تخطى مساحتها ٢٧ % من مساحة الضفة الغربية ومرتفعات الجولان . ويقول تقرير البعثة أن عددا من المستوطنات قد أقيمت على أرض تدير ملكيتها لإدارة وليست على حيز أرض ذات طبيعة عسكرية وهي موضوعة تحت تصرف الجيش الإسرائيلي أو تحتفظها بالفعل كقواعد عسكرية تمتلك أسلحة عسكرية موضوعة تحت تصرفها وهي وسط مجموعة من السكان العرب .

ويضيف تقرير البعثة أنه منذ عام ١٩٦٧ وعندما بدأت إسرائيل تنفيذ سياسة الاستيطان بإحاح واستعمال فقد لجأت الى وسائل قسرية غالبا وأكثر دهاء وكفرا أحيانا بما في ذلك السيطرة على مصادر المياه ومصادرة الاملاك الخاصة وتدمير المنازل وتشيديد الأفراد دون مراعاة لأبسط الحقوق الإنسانية حتى انخفض عدد السكان العرب في القدس والضفة الغربية بنسبة ٢٢ % من مجموعهم . أما بالضفة السورية فقد أعلنت السلطات السورية أنه تم طرد ١٢٤ ألف نسمة من أراضيها مدينة الناصرة وقصبتها لتسفيرها الى مئات الولد الدنمات التي صورت وانصبت منذ عام ١٩٤٨ حتى الآن .

في الثلاثين من مارس عام ١٩٧٦ هب أهل الأرض المحتلة في مواجهة المستعمر الصهيوني مطمئن زعيمهم لكل اجراءات تهويد الأرض . مطمئن زعيم اقامة المواجه بين العرب وبين أراضيهم وقراهم . والوقوف بوجه الشركات اليهودية واثارة الأراضي في إسرائيل للحيلولة دون تحقيق مخططاتها الرامية الى الاستيلاء على الأرض العربية وتقليد مشروعات الاستيطان الإسرائيلية في القرى والأراضي التي يتم إبعاد اصحابها عنها .

لقد بدا عرب الجليل محبة المشروع الصهيوني في ٣٠ آذار - مارس ١٩٧٦ بتغيير الاضرابات وبوجه المظاهرات والاحتجاجات الشعبية تعبيرا عن رفض الفلسطينيين العرب لسياسة التمييز والمصادرة التي تهدد بالقضاء على مقومات الوجود العربي في مدن وقرى الجليل ومناطق فلسطين الأخرى بعد ما اتجهت ملامح إسرائيل الى مصادرة آلاف الدنومات من أراضي مدينة الناصرة وقصبتها لتسفيرها الى مئات الولد الدنمات التي صورت وانصبت منذ عام ١٩٤٨ حتى الآن .

بعثة دولية تفحص مخططات العدو وطبقا للقرار التي حصلت عليها البعثة الثلاثية التي شكلها مجلس الأمن الدول بتقسي الحقائق المتعلقة بالمستوطنات الإسرائيلية فقد أعلنت البعثة التي ضمت ممثلين عن اليونان ورومانيا وبنما في شهر يونيو ١٩٧٩ أن في الأراضي المحتلة ١٢٢ مستوطنة منها ١٧ مستوطنة داخل القدس وحولها و ٦٦ مستوطنة



شارون: القضم ثم الهضم



بيروت : سياسة الأمر الواقع

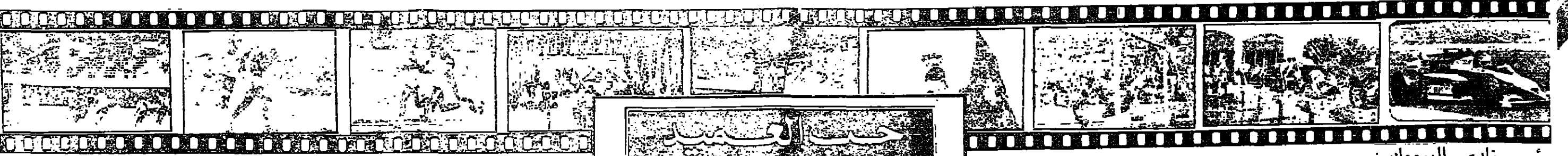
رئيس وأعضاء مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة وكافة موظفيها ومنسوبيها ينعمون

الشيخ سعيد بن عبد بن زقر

أحد رجالات مدينة جدة ، وأحد الرؤساء السابقين للغرفة والذي أدى خدمات جليلة للقطاعين التجاري والصناعي والغرفة إذ تنفيها إماما نفع رجلا أعطى لبلده السحب الكثير فصمت وإفلاص حتى السلطات الأخيرة من عمره .

أهبت من الله سبحانه وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

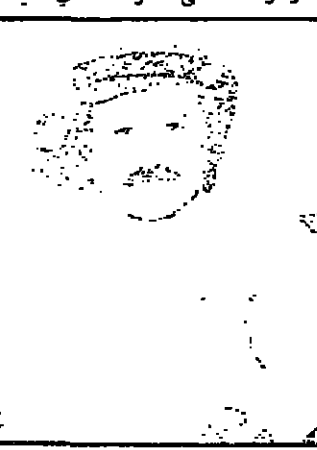
" إنا لله وإنا إليه راجعون "



مدرّب مصري مؤهل لفريق القدم .. أعادة لعبتي السباحة والنادي

عكاظ - الطائف ..
في ظل التنظيم الجديد الذي يشهده نادي عكاظ بالطائف قررت إدارة النادي إدخال لعبتي السباحة وسلاح التمشق ضمن أنشطة النادي الرسمية .. وقد تم إعداد تقارير وافية عن الإمكانيات الفنية والإدارية والتي تضمن استغرافية اللاعبين وهو ما تسعى إدارة النادي إليه ..

جاء ذلك في اجتماع مجلس الإدارة عند مؤخر .. كما تم إرسال خطاب شكر لمدرّب الفريق الأول لكرة اليد سيد أمين مناسبة انتهاء خدماته وتضمن الخطاب شكر المدرب على الجهود التي قدمها أثناء فترة عمله بالنادي ويذكر أن هناك أسبوعين لخبرتين من تدريبات الفريق أمام مجلس إدارة عكاظ وسيتم قريباً إقرار اسم أحداهما لتولي مهام تدريب فريق كرة القدم ..
وإلى بخصوص الفريق .. المشكلة .. فريق كرة القدم .. فتمت الإشارة إلى أن النادي وصل إلى المراحل النهائية لتوقيع العقد مع أحد المدربين المصريين المشهود لهم بالكفاءة العلمية والتدريبية من مصر .. ويعتبر حالياً من أبرز المدربين هناك وسوف يكشف عن اسمه حال توقيع العقد ..
ويأتي اهتمام مجلس إدارة عكاظ بأوضاع فريق القدم في سبيل البدء في علاج الأزمة المستعصية التي تحولت إليها الفريق منذ فترة .. ويرى الأستاذ أحمد بصفر نائب رئيس النادي بالمشرف على لعبة كرة القدم هذا الموضوع حل اهتمامه ..
كما تم خلال الاجتماع المذكور تحديد إجراءات التدريب حسب احتياجات العمل في النادي ..
ذكر ذلك الأستاذ سعيد زكي نصار عضو مجلس الإدارة وأمين الصندوق والذي قال أن الصعوبات التي تواجههم حالياً لم تكن متوقعة أو مستندة ولكن العزيمة التي دخلت بها الإدارة الجديدة النادي ستحل بأذن الله كل الصعاب لأننا دائماً من أجل العمل بخدمة النادي الذي أحضر كثيراً ..



سعيد زكي

حب الكاس

والسعد أقبل من جديد
والكاس جانبا لحد هذا
ولسان حاله يقولنا
غلب عن عيني كم سنه
في قريه اشمر بالهنا
نحن الكؤوس من طبعنا
والهجر غالي عندها
وابطالنا عرفوا لنا
وزفوا الكاس من حولنا
وجدة سهرت من اجلنا
وبكينا غصبا عننا
بالكاس نهنئ بعضنا
في ليلة تسوي عمرنا
لو تعرفوا سر حينا
تقشنا حبه في قلبنا
وكتينا اسمه بدمنا
لو تقطعوا من لحمنا
لوتشفوا عن جسمنا
نحبه اكثر من نفسنا
مبروك لنا حب العميد

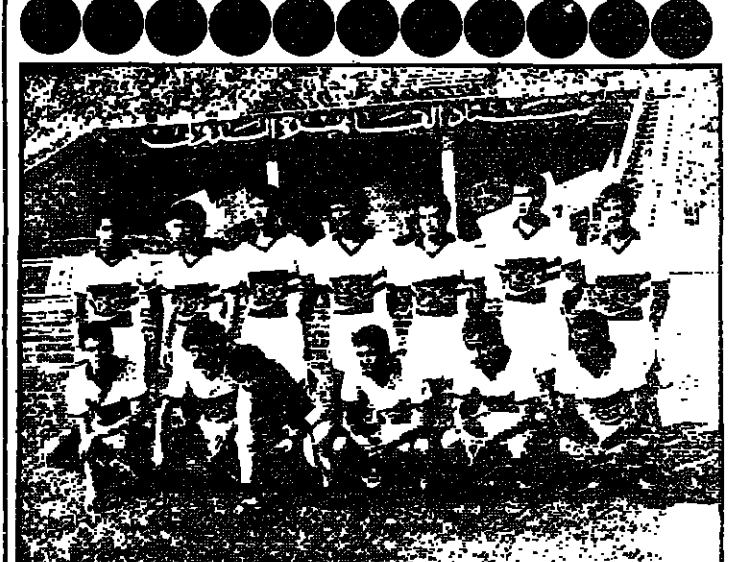
فؤاد مزين ينعاهي
الخطوط السوديه - الإدارة المالية

شباب النادى يحتكروا اغلب بطولات جيزان فرق النادى للفنون الشعبية شاركت فى عروض باهرىكا

عمر غورية - جيزان :
المسيرة الظاهرة التي تخطوها الرياضة في مملكتنا متمثلة في ازدهار الذي تعيشه اندبنتنا الرياضية بفضل توجهات امير الرياضة والرياضيين صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد جعلت شبابنا يعيش احلى ايام عمره ويشعر بالامن والامان لمستقبله .. ويسرنا ان تلقى الضوء على احد الاندية في منطقة جيزان لتعكس هذه الصورة المشرفة التي تعيشها حيث التقينا بالاستاذ محمود الاقصم احد ابناء مدينة - ابو عريش - ليحدثنا عن النهضة التي يعيشها نادي اليرموك الذي يترأس مجلس ادارته فلما قال :

تأسس نادي اليرموك عام ١٣٨٩ هـ كتأسيس مبدئي وفي عام ١٣٩٠ هـ حصل على الترخيص النهائي ..
ليراول جميع الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية ويحتكر النادي اغلب بطولات المنطقة في جميع الألعاب حيث حصل في هذا الموسم على عدة كؤوس في بطولات مختلفة وهذا يمكن مدى تطور الانشطة وذلك بمساعدة شبابنا الذين يحرصون على مواجيد التدريب فهو حصل على بطولات وكؤوس في كرة الطائرة الشبيل وشباب وكرة القدم شباب ..
وقد تنس الطاولة .. درجة اول واشبال وفي ألعاب القوى درجة اول واشبال وفي بطولة اختراق الضاحية مركز اول وحصل على البطولة المفتوحة لتنس الطاولة حيث حصل لاعبه عبده ابو شرعه على المركز الاول في الدرجة الاولى وكأس البطولة وحصل اللاعب اسامة حسين شرواني على المركز الاول لدرجة الشباب .. وحصل اللاعب موسى على سيد على المركز الاول لدرجة الاشبال وقد حصل النادي على مراكز متقدمة في النشاط الثقافي وحصل على المركز الثاني في المسابقة الثقافية على مستوى المنطقة والمركز الثاني في مسابقة النادي الادبي بجيزان ثم حصل على المركز الاول في مسابقة الفنون التشكيلية والبرز الفنايين التشكيليين خالد الأمير ويحيى ابراهيم شريفي ورمضان بكريين .. وهؤلاء تخرجوا من معهد التربية الفنية بالرياض .. ولنادي اليرموك نتائج مشرفة على مستوى المنطقة لستوى الملكة وتنس الطاولة على مستوى الملكة .. وقد وصل النادي ايضا الى ما

عن مشاركاته السابقة دوليا ومحليا .. ويتكون مجلس إدارة النادي من محمود الاقصم رئيساً للنادي منذ تأسيسه والمقدم يحيى شريف نائباً للرئيس وعضوية كل من الاستاذ / محمد عبده سحافي امينا للصندوق والاستاذ / زعي يحيى قاسم مشرف كرة يد والاستاذ / احمد قاسري - مشرف كرة قدم والاستاذ محمد احمد خفاجي مشرف كرة طائرة والاستاذ / حسين محمد الاقصم مشرفا ثقافيا بالنادي ويعمل بالنادي المدربون الاتية اسماؤهم احمد زكي - مصري الجنسية .. مدرب كرة طائرة احمد سامي - مصري الجنسية مدرب دراجات سعد الدين محيي الدين مصري الجنسية مدرب ألعاب قوى اكرام عبدالمعزم مصري الجنسية - مدرب كرة قدم عادل نجما مدرب كرة يد مصري الجنسية توفيق مشعوان - تونسي الجنسية مدرب تنس الطاولة ويعتبر النادي في استقدام مدرب كاراتيه سوداني



فريق الزمالك في الدوري المصري

الزمالك يفوز ويتقدم لنافسة الاهلي كعقدة كل موسم

فاز فريق نادي الزمالك لكرة القدم على فريق نادي الترسانة بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما ضمن الاسبوع الثالث عشر لمسابقة الدوري المصري لكرة القدم ..

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بالتعادل بدون اهداف وفي الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني تمكن جمال عبدالحامد من احراز هدف الفوز للزمالك ..
وبذلك يرتفع رصيد فريق الزمالك الى ١٦ نقطة ويظل رصيد الترسانة ١٤ نقطة ..
كما فاز فريق النادي المصري على فريق نادي الحلة بهدف واحد للاشء في مباراة جرت باستاد بورسعيد في نفس الاسبوع الثالث عشر واهزر ابو هدف الفوز للمصري في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني للمباراة ..
ويرتفع بذلك رصيد المصري الى ١٥ نقطة ويظل رصيد الحلة ١٤ نقطة ..
التي تعادل فريق البلاستيك مع فريق المنيا بدون اهداف واصبح رصيد البلاستيك احدى عشرة نقطة والمنيا ثمانية نقاط ..
وجدير بالذكر ان فريق النادي الاهلي يتصدر الدوري حاليا برصيد ١٧ نقطة وله مباراتان مؤجلتان ويأتي الزمالك في المركز الثاني مؤقتا حيث يزيد رصيده نقطة واحدة عن الاسماعيل وله مباراة مؤجلة ..

وكانت مباريات الدوري المصري قد توقفت حوالي الشهرين نظرا لطروف اقامة بطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة التي اقيمت بالقاهرة مؤخرا وفاز بها المنتخب القومي المصري ..

وكانت مباريات الدوري المصري قد توقفت حوالي الشهرين نظرا لطروف اقامة بطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة التي اقيمت بالقاهرة مؤخرا وفاز بها المنتخب القومي المصري ..

وكانت مباريات الدوري المصري قد توقفت حوالي الشهرين نظرا لطروف اقامة بطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة التي اقيمت بالقاهرة مؤخرا وفاز بها المنتخب القومي المصري ..

البنك العربي الوطني

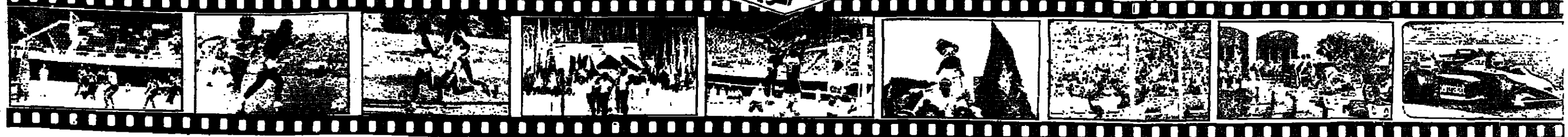


- ١- الصناعة التجديدة / الرياض بالمنطقة الصناعية الجديدة
- ٢- مستشفى الملك فهد - الرياض
- ٣- النكاص - الشارع العام مدينة النعاص ت ١٨٩٦٣٨٧
- ٤- مكتب مطار الملك خالد الدولي / الرياض
- ٥- الخاخصة / مكة المكرمة - المعابة الشارع العام ص.ب ٥٠٣٨

وقريبا يتم افتتاح فرع سيجات / المنطقة الشرقية المحجر / جدة
البنك العربي الوطني
شركة مساهمة سعودية
رأس المال المدفوع كاملا ١٥٠ مليون ريال
الاحتياطيات ١٠٠٠ مليون ريال
الإدارة العامة ص.ب ٥٦٩٦١ الرياض ١١٥٦٦
تلفون ٠١ - ٤٠٨٠٠٧ - ٤٠٨٠٠٨ - ٤٠٨٠٠٩



نضمن لخدمتكم أينما كنتم



صباح اليوم وتحت رعاية الأمير فيصل بن فهد :

الملكة السفينة للبحر العربي لكرة القدم تناقش عودة مصر للتحارب تعديلات هدية على لوائح المسابقات والبطولات العربية

يعقد في الحادية عشرة من صباح اليوم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام للاتحاد العربي للعبة الرياضية اجتماعاً للجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم بمبنى الدبلوماسية .. وهذا وقد علمت عكاظ ان جدول الاعمال يتضمن النقاط التالية :

- دراسة موضوع اعادة عضوية الاتحاد المصري للاتحاد العربي لكرة القدم
- دراسة الامور المتعلقة بالمسابقات
- دراسة الجمعية العمومية للاتحاد العربي لعام ٨٦
- مشروع دعم المنتخبين التي تلعت الدور الثاني لكأس العالم لكرة القدم ٨٦
- دراسة قرار الاتحاد الدولي بتجديد نشاط الاتحاد اللبناني لكرة القدم



لجنة تدريب منتخبنا الوطني

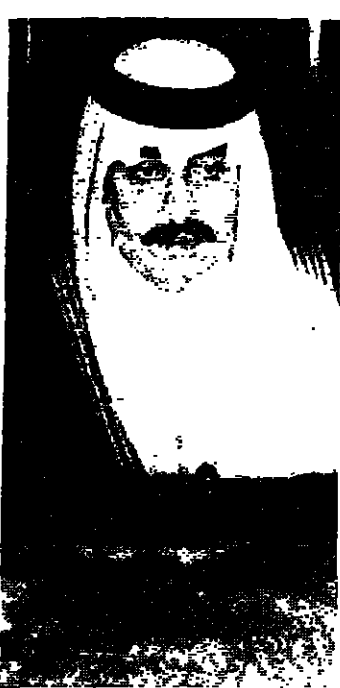
الوفود تشاهد اليوم جسر السعودية البحرين
لان اليوم هو مزارعة جميع الفرق فقد دعت اللجنة المنظمة للبطولة السعودية المشاركة لزيارة جسر السعودية البحرين وذلك عصر هذا اليوم .. وسوف يبعد الضيوف بمشاهدة أكبر الاجازات الحضارية

قطر تنظم كأس الأمم الآسيوية
يقعد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اجتماعاً له في شهر مايو القادم بسيول لاختيار الدولة التي تنظم كأس آسيا عام ٨٨ وسوف يختار الاتحاد الآسيوي احدى الدولتين اللتين طلبتا الدورة وما قطر وما ماليزيا وهناك احتمال كبير في استاذ هذه البطولة وتنظيمها لقطر وذلك لانها في تنظيم بطولة الصداقة الدولية .. كما اشار بذلك داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي

نقل الجمهور السعودي بالبحرين
سمح للجمهور السعودي ان يحضر بقية المباريات القادمة في الدورة عبر جسر السعودية .. البحرين لخدمة الفريق امام الامارات وقطر وذلك بعد ان تم منحهم في المباريات السابقة .. ومن المتوقع ان تنقلهم الى البحرين رحلات النقل الجماعي بالبحرين

ناظر يعود للملكة
عاد الى الملكة امس الدكتور عبد الفتاح ناظر نائب رئيس اللجنة السعودية في البحرين المشاركة في الدورة وذلك بعد مشاهدة مباراة الملكة مع الفريق على ان يعود مرة اخرى الى البحرين مساء الغد (الثلاثاء) وذلك لقضاء بعض المصالح الشخصية

د. عبد الفتاح ناظر



الأمير فيصل بن فهد

فيما تبدأ غدا بطولة اسيا الثانية لناشئي تنس الطاولة :

تعداد قطر والبحرين لصالح الكويت فقط

حول مباراة قطر والبحرين تحدث الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية :

الشيخ عبد الله بن خليفة :

تحدث الشيخ عبد الله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية القطرية :

تحدث الشيخ عبد الله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية القطرية :

تحدث الشيخ عبد الله بن خليفة رئيس اللجنة الاولمبية القطرية :

لم يقم فريقا الكويت القطري
قال عبدالعزیز الحسن مدير الفريق القطري :

كانت البداية لصالحا ثم سيطر الفريق القطري .. وكان الشوط الثاني شبه متعادلا بين الفريقين وضاعت من قطر فرصتان موفقتان وفريقا لم يقدم المستوى المطلوب منه واضاع نقطة كان بحاجة اليها ..

الحكام يعترضون
طالب لجنة الحكم من لجنة اللاعبين عدم اعادة الاعراف في الشوط الاكثري المبرجة في اللعب او اعادة الاعراف التي ينتج عنها ركلات جزاء حتى لا تستمر المتفرجين والمدرسين واستجابات لجنة الملاعب لهذا الطلب .. بالتاكيد

بعد التأجيل :

الليلة يبقى الهلال والمقاولون العرب

الرياض - عبدالسلام محمد :

بعد ان تقدر تأجيل مباراة الهلال والمقاولون العرب الفدية الى مساء اليوم بدلا من مساء امس وذلك لاجتماع الفرصة لاجتماعات الرياضية لمشاهدة لقاء منتخبنا الوطني امام منتخب العراق الشقيق .. وقد وصل الى الرياض ظهر امس الاول فريق نادي المقاولون العرب المصري قادما من القاهرة التي ستحضر اللقاء

السفينة يلقى الهلال والمقاولون العرب
جدة .. حيث لدى الفريق تمرينين عصر امس الاول وساء على ملعب صابو السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال بالعربيا .. وقد اقام نادي الهلال حفل تعارف للفريق الشقيق .. بعد التأجيل

السفينة يلقى الهلال والمقاولون العرب
جدة .. حيث لدى الفريق تمرينين عصر امس الاول وساء على ملعب صابو السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال بالعربيا .. وقد اقام نادي الهلال حفل تعارف للفريق الشقيق .. بعد التأجيل

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

بعد التأجيل :

الشركة السعودية للنقل البحري
فئة للخدمة الممتازة

لعملها الكرام .. أن مكتبنا الكائن بمركز
بمركز النكاري .. لسوق الجنوبية .. قد انتقل
من المصالحين الرابع شقة ١٤٠ إلى المصالحين
السادس .. الجناح الجنوبي ..

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة

شركة الحجاز .. على السادة الذين قاموا بفتح عرابين
للمكتب تتأجير الدكاكين الواقعة في
سوق النصارى بالجنوبية .. المبادر
بتسديد بقية الايجار خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .. ولين يلزم للمكتب
بهد هذا التاريخ تجاههم بأى حق وبغير ارباب
لاعي .. وسيقوم المكتب بتأجيرها للغير
ولمعلوماتهم نشره .. نزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بها رقم ٦٥٢٠٧٩٥ جدة



اليوم وتحت رعاية سمو ولي العهد :

فريق الحرس الوطني يقابل الوداد المغربي كرويا



الفريق المغربي لحظة وصوله للمملكة

اما الفريق الضيف فيضم بين صفوفه حارس منتخب المغرب الزاكي والبويحيوي لقطات سوف يقوم التلفزيون بتصوير اللقاء وعرضه فيما بعد .. قبل المباراة سيقدم رئيس الشؤون الرياضية بالحرس درع النادى الى رئيس بعة الوداد المغربي ..

كتب / خالد الدمك :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تقام اليوم وفي الساعة الرابعة عصرًا المباراة الودية التي ستقام بين نادي الحرس الوطني وفريق الوداد المغربي بطل المغرب وذلك بمناسبة افتتاح المنشآت الرياضية لنادي منشوي وضباط الحرس الوطني بخشم العانة .. وتأتي هذه الزيارة التي يقوم بها الفريق المغربي ايضا استعدادا للقاء الذي يجمع بين نادي الهلال السعودي بطل المملكة مع الوداد المغربي ضمن استعدادات نادي الهلال لكأس مجلس التعاون الخليجي الرابعة في الرياض خلال الشهر القادم .. وسوف يتضمن الحفل عروضاً رياضية تقدم بين شطلي المباراة بالإضافة الى تقديم عرض من الفرق الرياضية بالنادي في بعض الألعاب المختلفة .. وسوف يمثل فريق الحرس



يد الخليج



يد الأمل

الأهلي يحاول أن يضيف البطولة الثالثة لرصيده هذا الموسم والخليج يأمل في تعويض خسارته لسبع الدورى ويؤكد هذات

شك .. وهزيمته صعبة جدا .. فقد الفريق هذا الموسم بطولة الدورى بعد ان حافظ عليها لمدة اربع سنوات .. ولم يحقق الفريق اي بطولة كأس منذ بدايته .. يعني ان الفريق يريد ان يعوض بطولة الدورى بالكأس .. فخسارته امام النجمة كانت المفاجأة .. افقدت بطولة دورى هذا العام .. واستطاع ان يهزم الاهلي في اخر لقاء بالدورى وبتنمية ثلاثة من نجومه المطويين بنتيجة كبيرة .. وتعامل في جده في آخر لقاء بعد ان كان موهبا بفرق هدفين .. لذلك فهزيمته صعبة جدا ..

● الاهلي : يتفهم من اللقاء نجمة منصور الدين ايضا لايقله في مباراة النجمة .. ومن المحتمل ان يمثل الفريق .. محمد علي آل عيسى - عيسى السبع - حسين احمد الجيب - عبدالله هزاع - حسين هزاع - عبدالله علي آل عيسى - عبدالله السبع ..

● يحضر اللقاء المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي ليد .. وعدد من اعضاء ادارة الاتحاد .. والاستاذ عبدالله الكعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية ..

● سوف يقوم الفدا بتسليم درع الدورى "الكأس" لادارة الاتحاد ..

● يلعب الاهلي - الوداد - ١٤٠٦ هـ - الوداد - ١٤٠٥ هـ

● خالد الدمك - جدة : اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الرابعة والربع عصرًا يلتقي في نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد عملاقا اليد في المملكة فريقا الاهلي من جدة والخليج من الدمام .. في مباراة القمة والاثارة وهما بطل الدورى ووصيفة .. وهذا اللقاء الثالث لهما هذا الموسم .. ورغم حساسية المباراة وقوتها الا اننا نتوقع ان تكون اكثر من متكافئة .. ففكة الفريقين متواجحة .. ولكن عامل الاعصاب والتفكير سيكون هو الطرف المرجح لكسب المباراة .. ولنتلقى نظرة سريعة على خطوط الفريقين :

● الاهلي : بطل الدورى وبطل الخليج .. في جميع البطولات الثلاث ضاربا الرقم القياسي في جميع ثلاث بطولات محلية وخليجية من موسم واحد .. ففوز الفريق ببطولة الخليج دافع لضم الدورى بهاتين .. فمن هنا تكمن فرصة الفريق لضم البطولة الثالثة .. وبطل الفريق هذا الموسم امام الخليج مرتين في جده وتعامل ١٩/١٩ ومن الدمام خسر ١٩/٢٠ .. فلو تمكن الفيلة الاولى له امام الخليج اما الشراسة الثانية .. خاصة ان اللقاء على ارضه .. ويمتاز في الفريق كخ دفاعه الصلب الا ان هذا الخط بدأ يهبط

● خالد الدمك - جدة : اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الرابعة والربع عصرًا يلتقي في نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد عملاقا اليد في المملكة فريقا الاهلي من جدة والخليج من الدمام .. في مباراة القمة والاثارة وهما بطل الدورى ووصيفة .. وهذا اللقاء الثالث لهما هذا الموسم .. ورغم حساسية المباراة وقوتها الا اننا نتوقع ان تكون اكثر من متكافئة .. ففكة الفريقين متواجحة .. ولكن عامل الاعصاب والتفكير سيكون هو الطرف المرجح لكسب المباراة .. ولنتلقى نظرة سريعة على خطوط الفريقين :

● الاهلي : بطل الدورى وبطل الخليج .. في جميع البطولات الثلاث ضاربا الرقم القياسي في جميع ثلاث بطولات محلية وخليجية من موسم واحد .. ففوز الفريق ببطولة الخليج دافع لضم الدورى بهاتين .. فمن هنا تكمن فرصة الفريق لضم البطولة الثالثة .. وبطل الفريق هذا الموسم امام الخليج مرتين في جده وتعامل ١٩/١٩ ومن الدمام خسر ١٩/٢٠ .. فلو تمكن الفيلة الاولى له امام الخليج اما الشراسة الثانية .. خاصة ان اللقاء على ارضه .. ويمتاز في الفريق كخ دفاعه الصلب الا ان هذا الخط بدأ يهبط

نتمنى من الفريقين ان يقدموا مستوى كبيرا يعكس تطور الكرة السعودية

عبد العزيز الرشيد

حول مباراة اليوم النهائية على كأس الاتحاد السعودي ليد بين الاهلي والخليج .. تحدث لـ "كشاف" الاستاذ عبد العزيز الرشيد سكرتير الاتحاد السعودي ليد حيث قال : لا شك ان المباراة والتي تجمع بين قطبي الكرة السعودية الاهلي والخليج ستكون قوية .. واتمنى من الله ان يكون الطابع الفني اكثر من الشد العصبي بالنسبة للمباراة .. وحتى يعكس الفريقان الصورة الجيدة لستوى الكرة السعودية .. وكما ارجو من اللاعبين الا يحتكروا بالحكام حتى تسير المباراة وتنتهي بنجاح .. واتمنى ايضا ان تظهر بمستوى جيد

عبدالرحمن بن سعود النصر يحدد عقد هيربان بشروط جديدة

تأهيل اللاعبين القدامى لتدريب فرق النادى

رئيس نادى النصر قال نحن بصدد الاتصال بجميع لاعبي النادى القدامى ومستعدين لتأهيلهم لادى دور تدريبية خاصة يرغبوننا ويخلصهم من ابناء النادى المخلصين والذي يجب ان يفيوا بالتدريب بما يمتلكون من خبرة في جميع المجالات وقال "سمو" بان العقد مع المدرب ثمانية شهور ونصف تبدأ من ١٥ ردي الفدية وبذلك يستمر مع الفريق في الموسم القادم .. ويتغير هيربان عكسها كبريا لنادى النصر ويحقق للفريق الفوز بكأس الملك المقدي وادخل تأهلياً على الأمام

الامير عبدالرحمن بن سعود

طارق سليمان .. بطل تنشيطية سلة الاهلي

يد مقدمة من النادى الاهلي .. الثاني فريق ماجد عبدالله عبدالرحيم وقال ساعات يد مقدمة من النادى الاهلي .. الثالث فريق عبدالله هارون .. الرابع فريق ماجد بن حسين .. وكان الهدف من الدورة اعطاء الناشئين الفرصة في البروز والاحتكاك مع لاعبي الفريق الاول وزيادة جو الثقة والجدية بين اللاعبين في مجال كرة السلة وقام بتحكيم المباريات بالاسم سيد محمد الشيخ .. هذا وقد اقيمت مباراة ودية بين اللاعبين القدامى واللاعبين المختارين حديثا ضم فريق القدامى الاستاذ عبدالرازق ساد وبلال سيد محمد الشيخ وعبدالرحمن الطلحة .. بينما ضم فريق المختارين حديثا حسين ابو سبعة وعلى عبدالله ومحمد رفق

بالاسم سيد .. الاهلي .. سلة ..

سركر وتقدير لسمو الدكتور سليمان فقيه

مستشفيات فقيه بجدة

وكذلك إلى زملائه الأطباء والمساعدين جميعاً والذين أحاطوني بكل عناية واهتمام حتى من الله سبحانه وتعالى عليّ بالشفاء ولله الحمد . لقد عرفت الدكتور سليمان فقيه منذ ما يقارب الثلاثين عاماً جتما كان قد بدأ مستشفى الجهاد العام بسكة المكرمة وأظهر فيها قدرته الإدارية الناجحة وإخلاصه لمهنته .. مرفقاً لرئيسه تعالى ومخلصاً في حجة لوطنه وفليكنه . واستحق في التطوير المستجر لجميع مستشفياته بجدة .. وزودها بأحدث المعدات الطبية والتقنية المبنية في الدول المتقدمة .. وذلك ما حققه بفضل الله تعالى ثم بتشجيع حكومة ملكنا المقدي وولي عهدنا الأمين .

لقد نجح الدكتور سليمان فقيه كإنسان رفيع الخلق ونسبي أعزلة تمثل الإنسانية بكافة معانيها ، ثم كطبيب وإداري في عوفاً عن التعريف .. نجح بجهوده المخلصة في إدخال السعادة وإعارة الأبتسام إلى آلاف المراجعين والذين كسبت واحداً منهم ..

ولأسأل الله تعالى أن يديم بحليته وعلى الجميع نعمته الطيبة والعافية .. ولا روفه إلا الرزق .. ولا يكثر من استاءه للمخاضين .. والله الموفق
عبد العزيز الناصر العلي النوير
جدة

قرارات عديدة في اجتماع ادارة الربيع

بدر الغفلي - جدة : اجتمعت مساء أمس الاول ادارة نادى الربيع برئاسة الاستاذ احمد محمد علي الحربي وبحضور جميع اعضاء المجلس وهو الاجتماع الثالث في هذا الموسم وقد ناقش اعضاء المجلس العديد من الامور التي تهم مسيرة النادى وتم اتخاذ العديد من القرارات التي اهمها :

● تمت الموافقة على اعتماد ميزانية الكشفة بالنادى وتمديد امين الصندوق باعامها ..

● الاعتذار عن المشاركة في الدورة السادسة التي تعقدها جامعة الملك عبدالعزيز عن ملاعبها في لعبة كرة القدم لخوف اللاعبين الدارسين وتعاضها من الامتحانات النهائية لجميع الطلاب ..

● تقديم طلب الى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية يتضمن الرغبة في علاج بعض اللاعبين بالنادى بمستشفى الحرس الوطني ..

● دراسة تعيين مدرب غير متفرغ لحراس المرمى بالنادى لجميع الدرجات ..

● دراسة النتائج التي االت اليها لعبة كرة السلة هذا الموسم وتم اعتماد نتائج هذا الموسم على ضوء الوضع الذي كان عليه النادى ..

● تلقى النادى برفقة رد جوابية من الاستاذ بدر احمد كريم مدير عام وكالة الأنباء السعودية ردا على البرقية التي بعثها النادى لسماعته بمناسبتة تعيينه مديرا عاما لوكالة الأنباء السعودية ..

١٥ استمارة المنتخب السعودي
١٥ ماذيعق الزملاء في الرياض
١٥ كاتة أهراق دورى كأس الامم السعودى
١٥ بطولته في الخليج اصداره وللمباراة وحسن الاستقبال
٥ كابين لطيف مومين من الزكريان

كوبون المسابقة ومنصل بقراف المحيلة
مع فخرات
موسمك كاتة للاعبين والنشر
محمود بكري
عبد داود

